

JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（基础部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(BASE COMPONENT)





VIS识别系统使用指南

江苏开放大学围绕“让学习成为一种生活方式” 校训，响应终身学习理念，为构建学习型社会做贡献。在“创新、开放、融合、共享”办学理念指引下，营造“人人皆学、处处能学、时时可学 ”的学风环境。让更多平凡大众获得发展自身、服务社会、奉献国家的能力，成就“非凡”。

在面对我们的服务用户和其他所有品牌载体时，我们必须确保我们的品牌形象在视觉表现上的统一和一致。这是一本100%实用型的品牌视觉识别系统使用指南手册，如果您能仔细学习与理解并能贯彻于应用，您的所有应用材料便能精确传递出江苏开放大学品牌的独特精髓。

本手册主要用于指导品牌标识在各种媒介系统上的应用指导。如欲进一步了解品牌使用指南或对具体使用规范有任何建议，请联络江苏开放大学党委宣传部。

标志图形设计及创意说明

凤凰，亦作“凤皇”，古代传说中的百鸟之王。雄为“凤”，雌为“凰”，总称为凤凰。常用来象征祥瑞，凤凰齐飞是吉祥和谐的象征，自古就是中国文化的重要元素。

有凤来仪：有凤来仪说的是凤凰飞来起舞，仪态优美。古代用以比喻吉祥的征兆和祥瑞的感应。

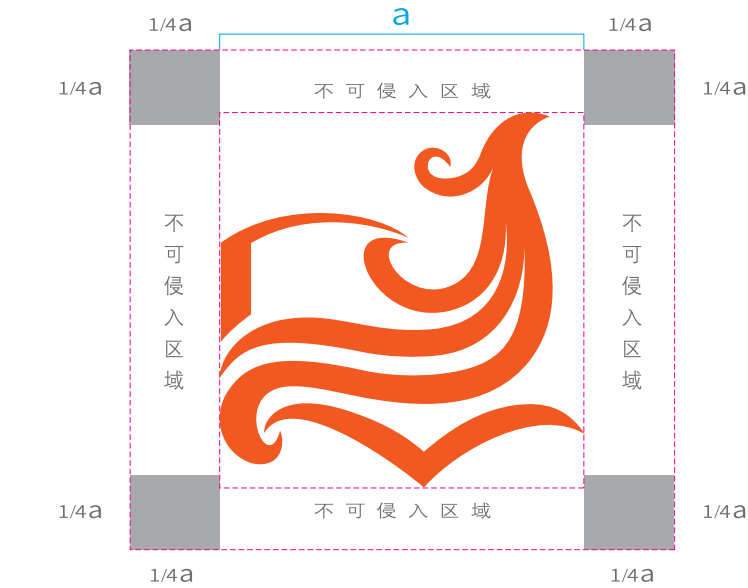
腾笼换鸟：2014年两会期间，习近平总书记在与代表一起研究全面深化改革、促进结构调整问题时，用了“腾笼换鸟、凤凰涅槃”八个字。他说，腾笼不是空笼，要先立后破。要着力推动产业优化升级，充分发挥创新驱动作用，走绿色发展之路，努力实现凤凰涅槃。

凤凰涅槃，浴火重生：从广播电视大学到开放大学不是简单的更名，而是办学理念、定位、体制、路径的全方位深层次变革，昔日筚路蓝缕，新时代向上突破，迎来江苏开放大学凤凰涅槃，展翅高飞。



标志预留空间

为了保护标志的视觉统一性，标志应与其他因素分离以突出自身的特性。在复杂背景下须在标志周围预留空间，具体可参见图示中的比例，按照实际情况作适当调整。

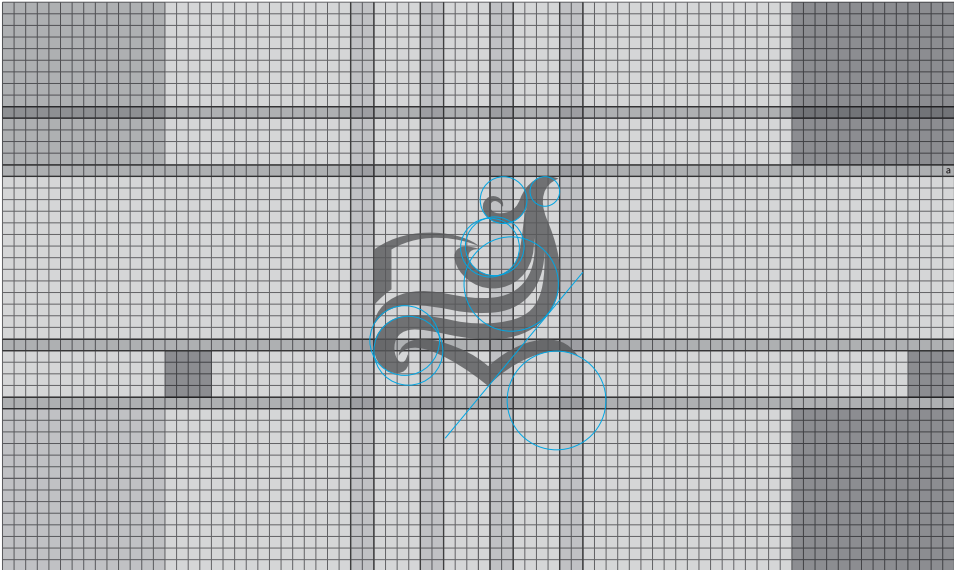


10

标志的标准制图

标志图形的坐标制图，严格规定了标志视觉制作的组合规范及各部分的比例关系。制作标志时应严格遵照标准制作图的规定，从每一单元格中了解标志的造型变化及相互关系，以确保标志在任何媒体、场所的正确再现，从而达到标准统一的识别目的。

标志必须在任何场合和情况下得到正确显现，基本圆形的数值化极为重要。



标志缩放及最小比例限定规范

为了保护品牌标志视觉完整识别性，标志及其组合的缩放必须按照此规范进行等比例缩放原则。对标志最下尺寸的限制是为了确保其易识别性。



≥50mm 以上正常使用
50mm 以下核心图形单独应用



≥20mm 以上正常使用
20mm 以下核心图形单独应用



≥10mm 以上正常使用
≥10mm 以上专色、专金、反白正常使用



≤ 30mm 以下严禁使用

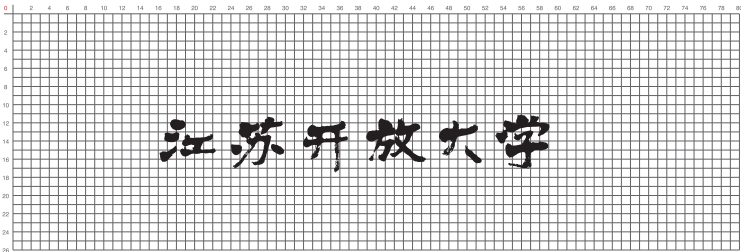


≤15mm 以下严禁使用

标准中文全称(横)

标准中文全称在系统下严禁单独使用。此制图规范是设计后的标准中文全称横式字体，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。规范色：标准色、专色、金、银、K100。

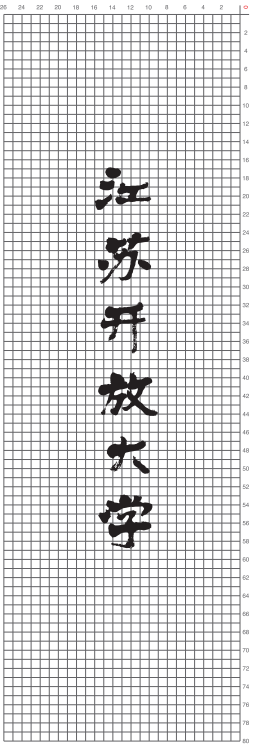
江苏开放大学



江苏开放大学

标准中文全称(竖)

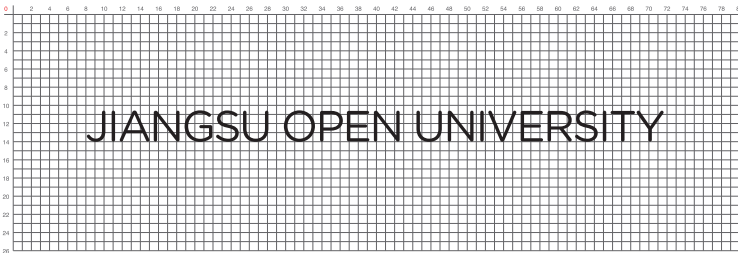
标准中文全称在系统下严禁单独使用。此制图规范是设计后的标准中文全称竖式字体，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。规范色：标准色、专色、金、银、K100。



标准英文全称

标准英文全称在系统下严禁单独使用。此制图规范是设计后的标准英文全称竖式字体，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。除特殊情况外必须配合标志组合使用，不可使用其它任何字体替代。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。规范色：标准色、专色、金、银、K100。

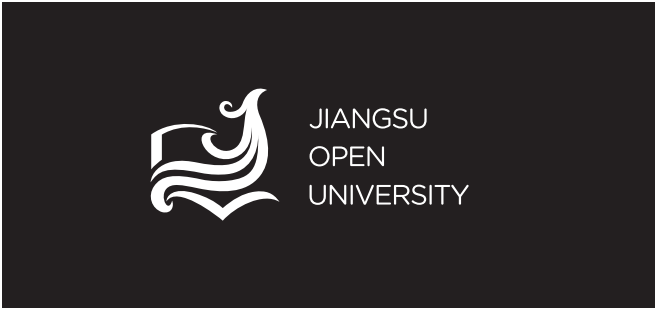
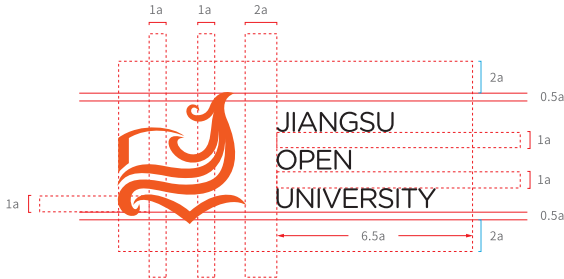
JIANGSU OPEN UNIVERSITY



JIANGSU OPEN UNIVERSITY

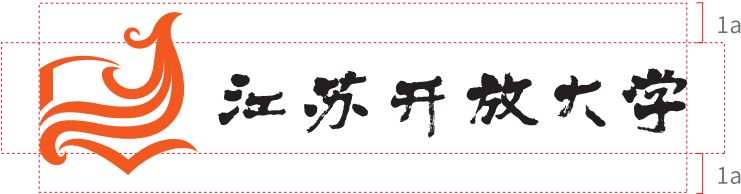
标志与英文标准组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘 中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



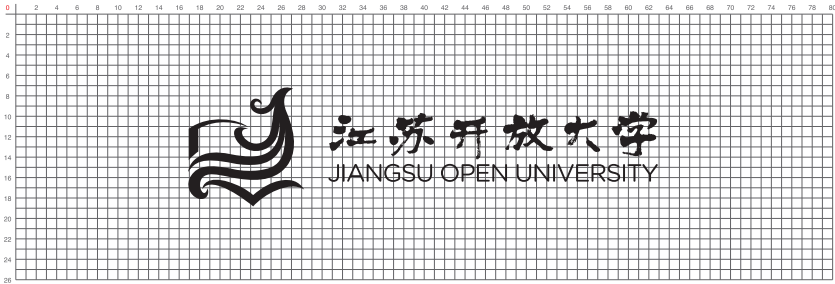
标志与中文全称标准组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



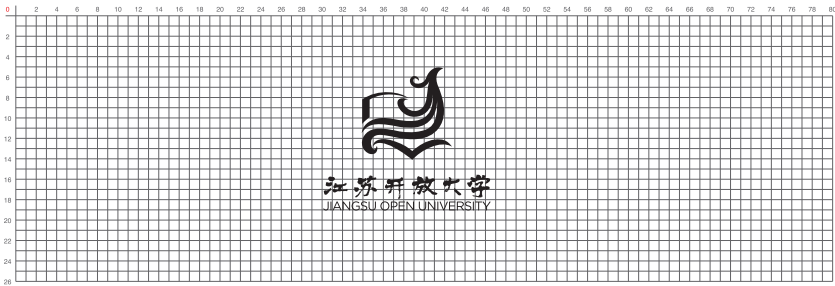
标志与中英文常规标准组合—1

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



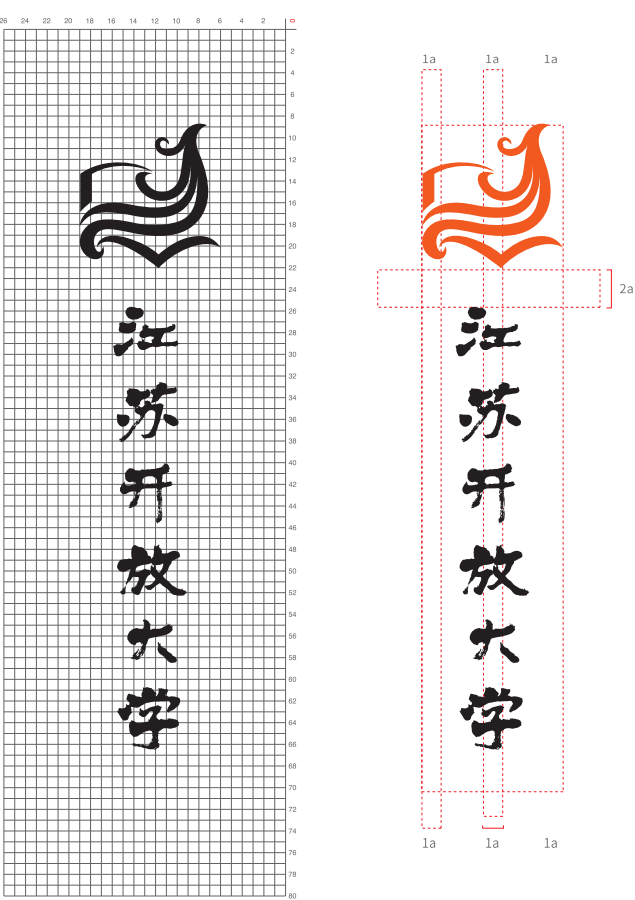
标志与中英文常规标准组合—2

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



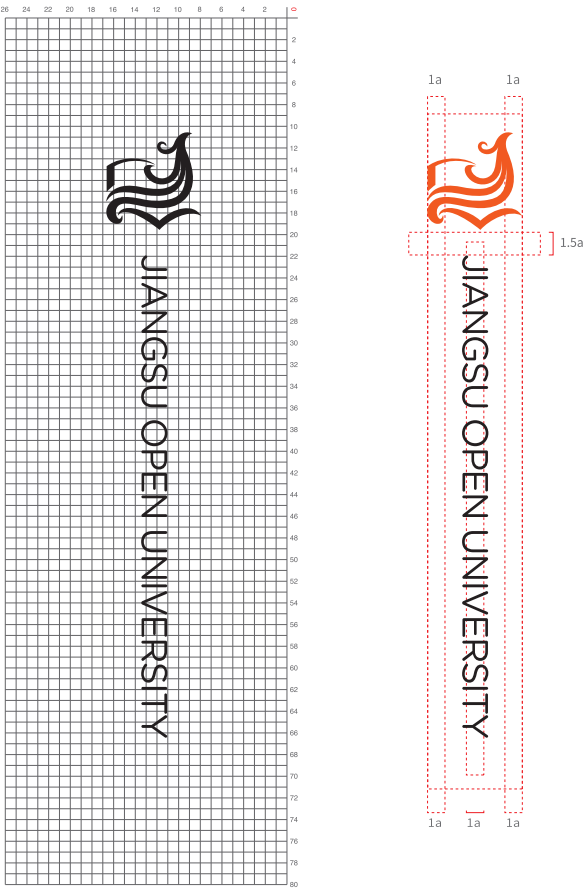
标志与中文常规标准组合(竖式)

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



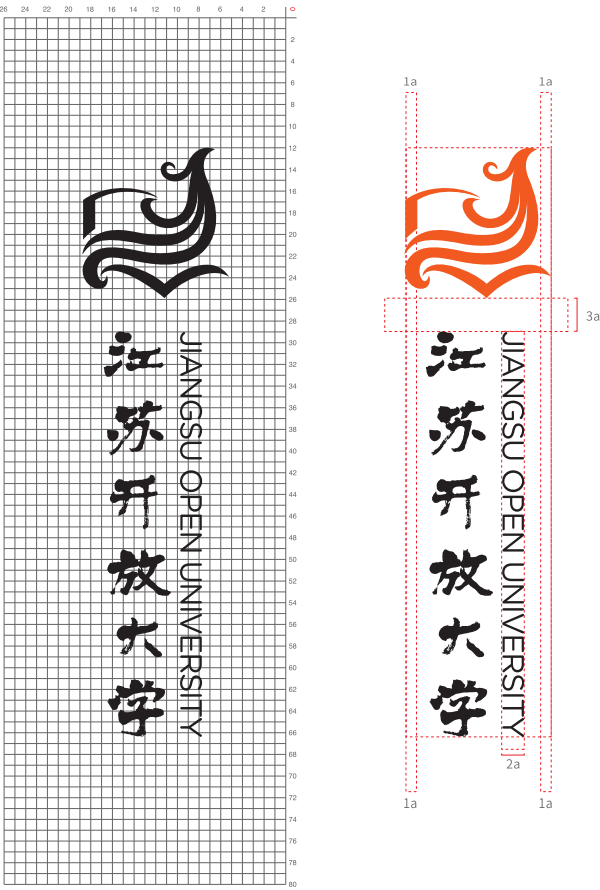
标志与英文常规标准组合(竖式)

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



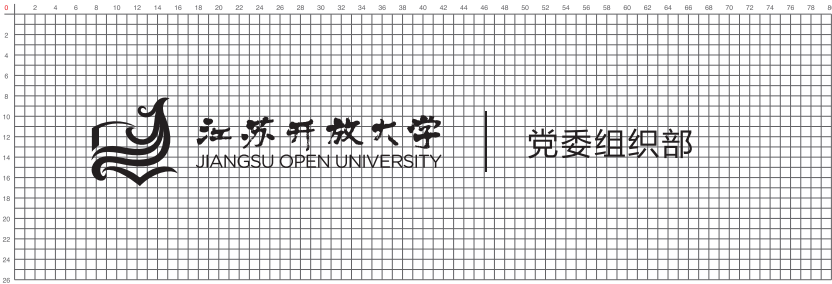
标志与中英文常规标准组合(竖式)

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



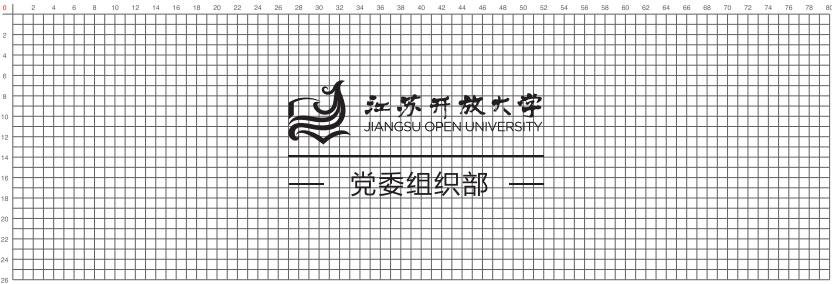
标志与校部机关名称左右组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



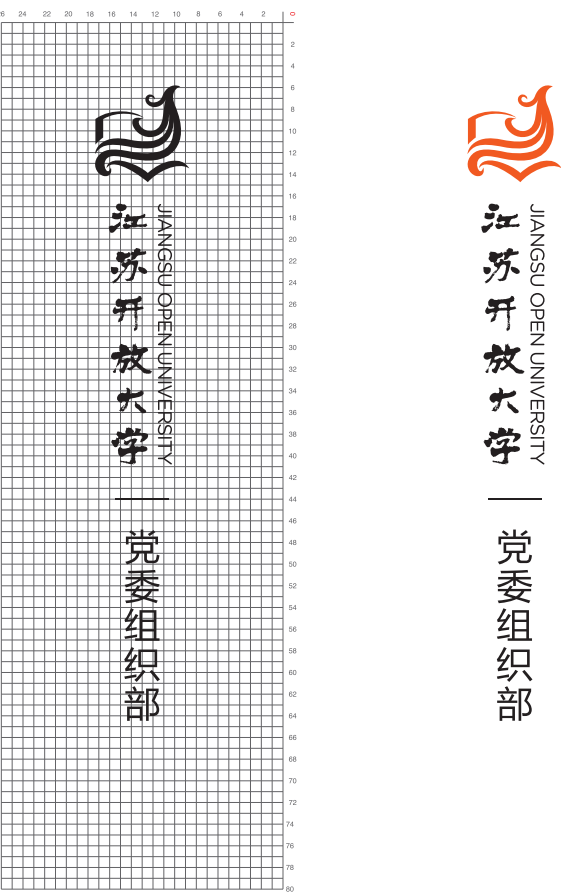
标志与校部机关名称上下组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



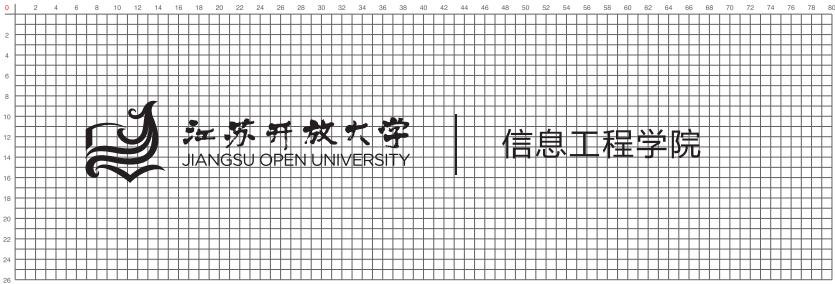
标志与校部机关名称竖式组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



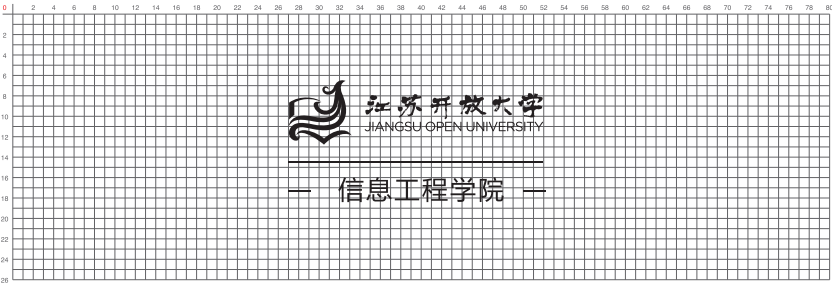
标志与学院名称左右组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘文件中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



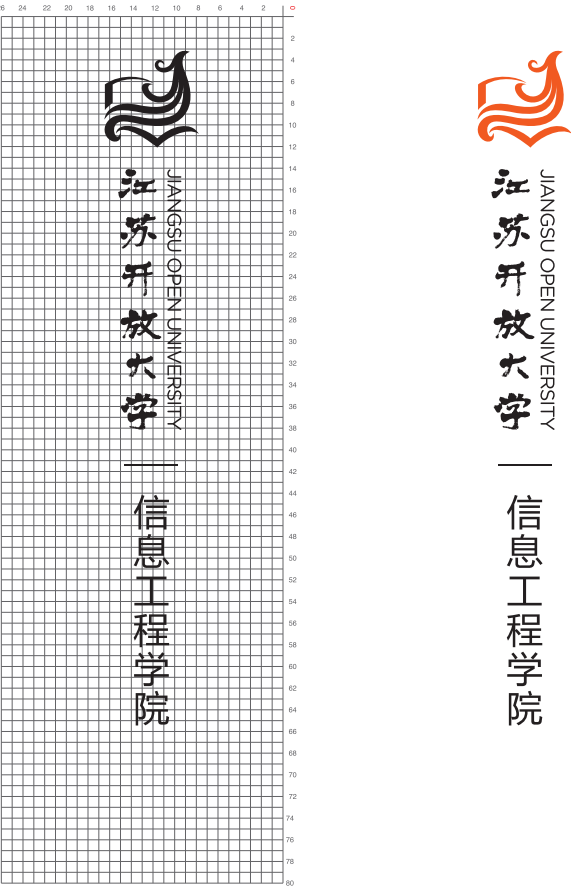
标志与学院名称上下组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



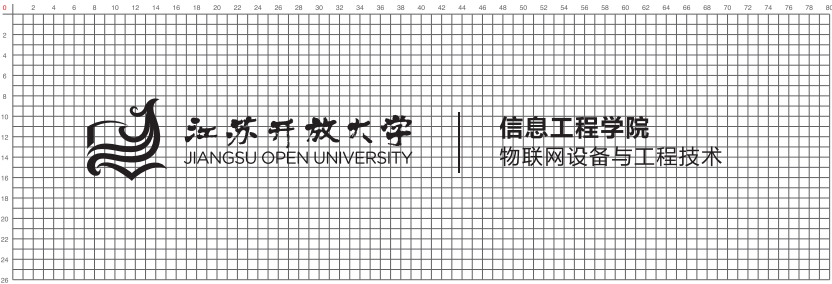
标志与学院名称竖式组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



标识、学院名称与附属文字组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘文件中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



中英文标识、学院、象征图案与附属文字组合

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



英文印刷字体表

印刷字体有助于提高视觉识别系统在印刷品种规范易识别性。为了适应不同的需要，特规定了在不同需求上的字体运用规范以避免在实际运用中出现不协调的字体配合。从而确保英文印刷字体在使用中个性鲜明、醒目易于识别。

1. Arial

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

2. Garamond

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

3.Gadugi

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

中文印刷字体表

印刷字体有助于提高视觉识别系统在印刷品种规范易识别性。为了适应不同的需要，特规定了在不同需求上的字体运用规范以避免在实际运用中出现不协调的字体配合。从而确保中文印刷字体在使用中个性鲜明、醒目易于识别。

方正兰亭黑系列

江苏开放大学

方正兰亭黑_GBK

江苏开放大学

方正兰亭中黑_GBK

江苏开放大学

方正兰亭粗黑_GBK

江苏开放大学

方正兰亭大黑_GBK

禁用组合示例

标志禁用组合规范有助于提高识别系统规范性与易识别性的统一。为了适应不同的需要，从而确保标志的各项基本要素组合在使用中鲜明醒目与易识别。应用中如有本页规范说明之外的情况，请遵循标识主体突出易识别制原则。下图列举了关于标志的某些常用的应用错误，请避免这些错误。

1. 使用非标准组合

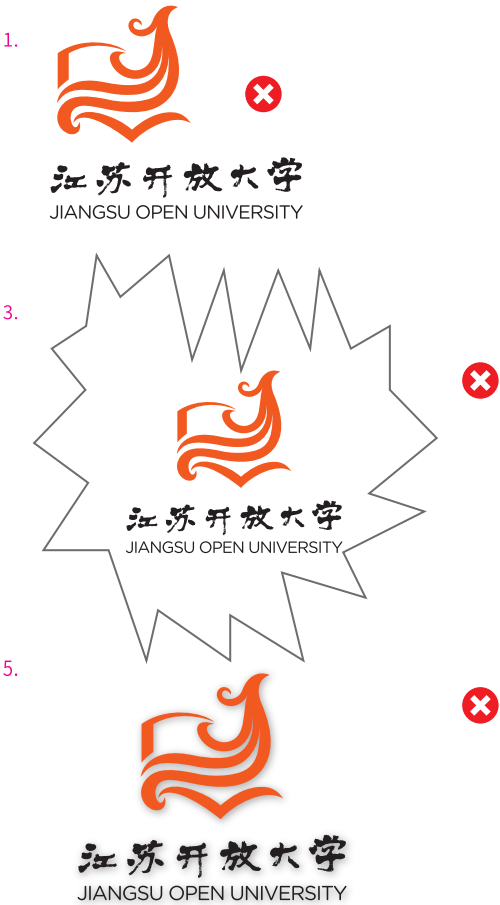
2. 标志变形

3. 添加任意外框

4. 标志盲目渐变

5. 标志添加阴影

6. 标志不得出现在混杂的背景上，不要将任何标志及字样置于相冲或反差不明显色彩上，在选择背景时请参阅标准色或辅助色、专用色、特殊用色，须注意选用了确保标志辨识度强的色彩背景。



禁用色彩示例

禁用色彩规范有助于提高识别系统在实际应用中标准色彩通常受到一些习惯行为或主观观念影响，导致不当的使用形式从而影响到品牌形象的规范性和一致性。

本页列举容易发生的错误形式，避免造成识别系统混乱的不良视觉效果。



禁止非标准色的搭配应用

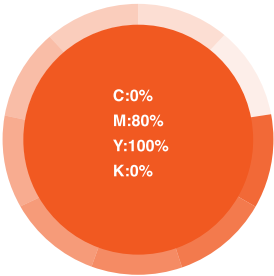


禁止使用任何渐变色或背景

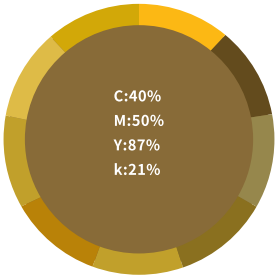
标准色

标准色是标志的第一视觉识别要素。是视觉识别系统构建中作为品牌标志主体特征的主要元素之一。标准色在宣传传播中，起到统一视觉形象、彰显特色、强化视觉效果的作用，是品牌核心理念感性诉求的象征性外露。应用中应该把标准色作为首要用色，一般情况下所有与品牌形象有关的印刷制作，原则上使用标准色。

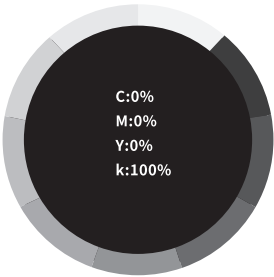
为了使实际运用中色彩的准确度得到尽可能的保证，本节提供了两种国际通用的色谱代号：分色印刷采用 CMYK 代号，屏幕显示采用 RGB 代号，如果是其它制作工艺，请参照本页色谱和标准印刷色卡进行选配，印刷时请严格参照执行。



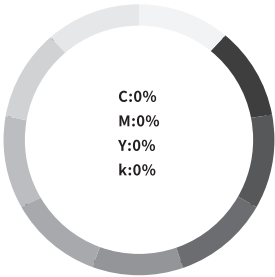
R:229 G:89 B:39
开放橙



R:147 G:114 B:48
秋实金



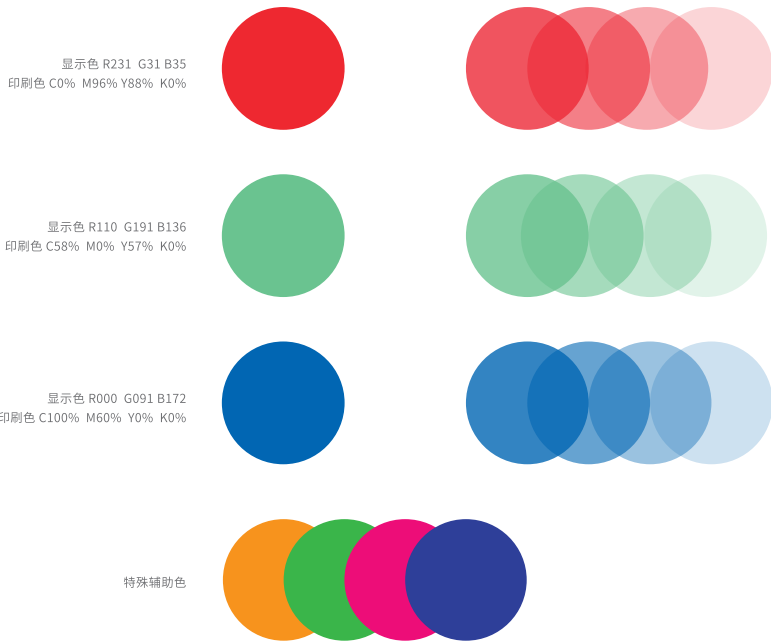
R:35 G:24 B:21
黑色
R: 包含 K0—100 色数值



R:255 G:255 B:255
白色

辅助色、专色

辅助色、专色的运用定义有助于提高视觉识别系统在印刷品种的规范性与易识别性。为了适应各种不同的需要，特规定了在不同底色上的色彩运用规范以避免在实际中出现不协调的色彩配合，从而确保标志的辅助色、专色、特殊色在实际使用中个性鲜明、醒目易识别性。



标准色与辅助色运用定义—1

标准色及辅助色、专色的运用定义有助于提高识别系统在印刷品种的规范性与易识别性。标志及标准字样在实际的广泛使用当中，除了标准色作为基本色彩以阳文形式表现外，还面临着不同媒介材质，不同印刷载体的制作要求对标志色彩形式的限制。这里规范了标志在单色或反白等形式下的使用标准，以加强标志在实际推广过程中的灵活性、规范性和易识别性。



底色为白色时
标志及标准组合可使用标准色

标准色与辅助色运用定义—2

标准色及辅助色、专色的运用定义有助于提高识别系统早印刷品种的规范性与易识别性。标志及标准字样在实际的广泛使用当中，除了标准色作为基本色彩以阳文形式表现外，还面临着不同媒介材质，不同载体印刷的制作要求对标志色彩形式的限制。本页规范了标志在单色或反白等形式下的使用标准，以加强标志在实际推广过程中的灵活性、规范性和易识别性。



底色为白色时
标志及标准组合可使用反白运用



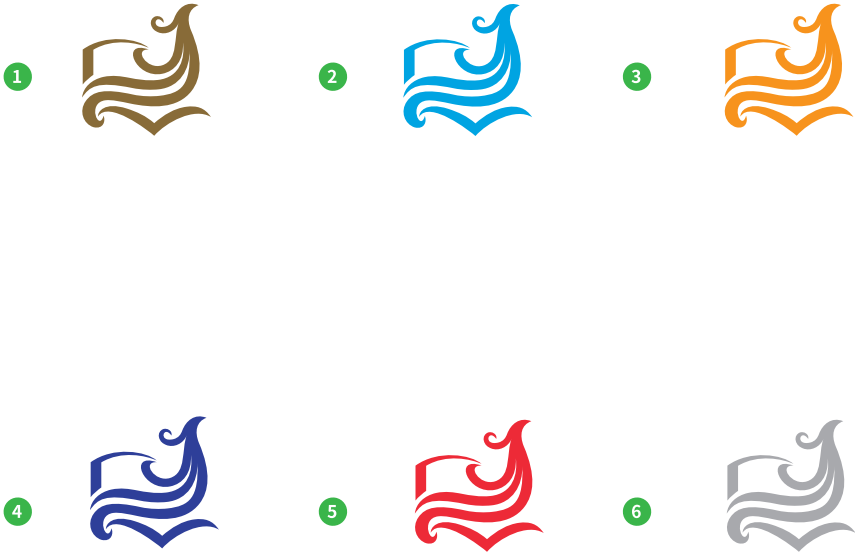
底色为灰色时
标志及标准组合可使用反白运用

底色为黑色时
标志及标准组合可使用反白运用
也可以使用明度小于 40% 灰或专色蓝、金、银

标准色与辅助色及标志的特别运用

标准色及辅助色、专色、特殊用色的运用定义有助于提高识别系统在不同情况下的色彩丰富性。

标志在标准色、辅助色及特殊色的运用下可彰显另一独特的视觉效果，以展示标志的活力和演变的无限可能，使得标志更具冲击性、传播性和趣味性。



印刷专色运用定义—1

印刷专色，这里特指金和银之外，标志独一的火焰橙、秋色金印制的运用定义，有助于提高识别系统在印刷品中的规范性和识别性。为了适应各种不同的需要，特规定了在不同底色上的印刷专色的运用规范，以避免在实际中出现不协调的色彩配合，从而确保各项基本要素组合在使用中个性鲜明、醒目和易识别性。



底色为白色时
标志及标准组合可使用无减网专色橙处理



底色为白色时
标志及标准组合可使用无减网专色金处理



底色为白色时
标志及标准组合可使用无减网专色银处理

印刷专色运用定义—2

印刷专色，这里特指金和银之外，标志独一的天际蓝、秋色金印制的运用定义，有助于提高识别系统在印刷品中的规范性和识别性。为了适应各种不同的需要，特规定了在专色底色上的标准用色的运用规范，以避免在实际中出现不协调的色彩配合，从而确保各项基本要素组合在使用中个性鲜明、醒目和易识别性。



底色为专色橙时
标志及标准组合可使用反白处理



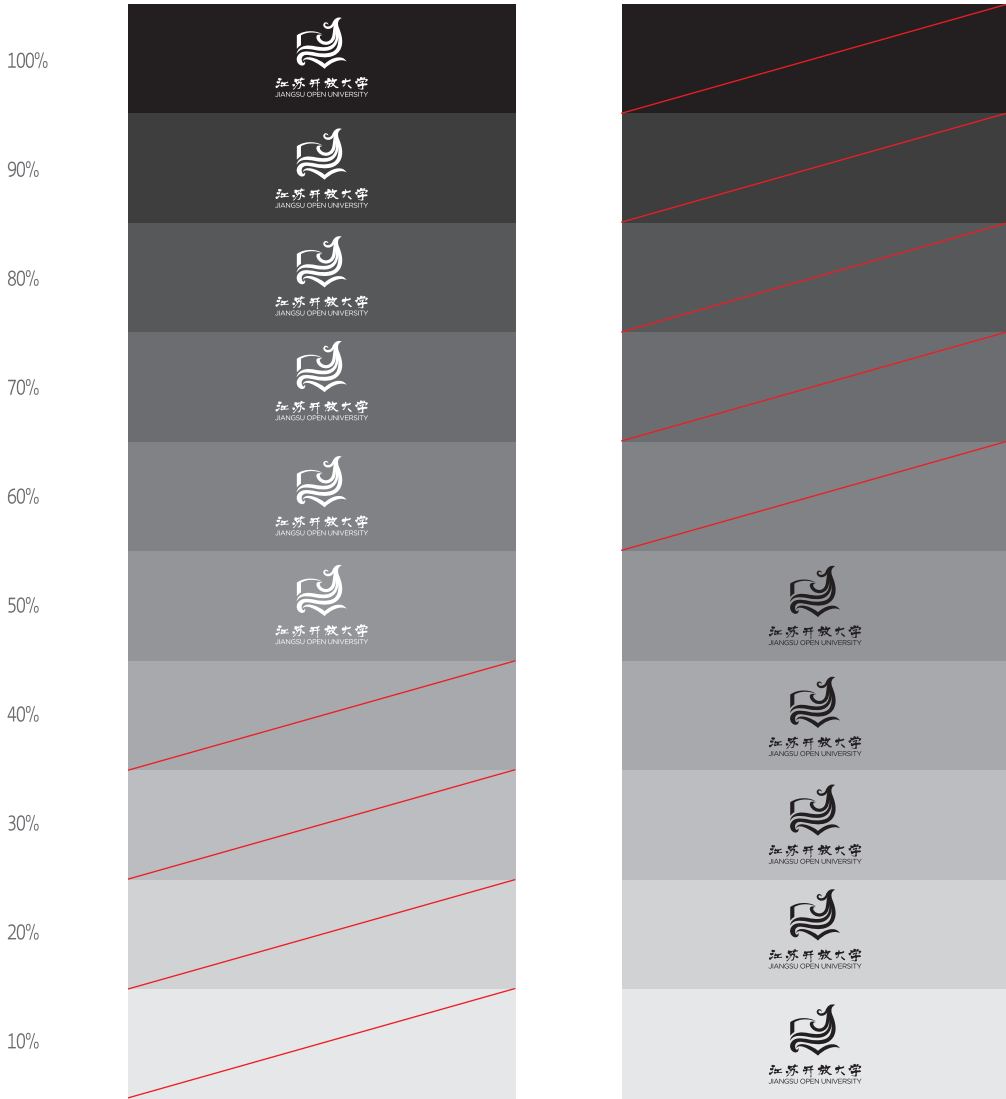
底色为专色金时
标志及标准组合可使用反白处理



底色为专色银时
标志及标准组合可使用反白处理

色度、色相运用定义

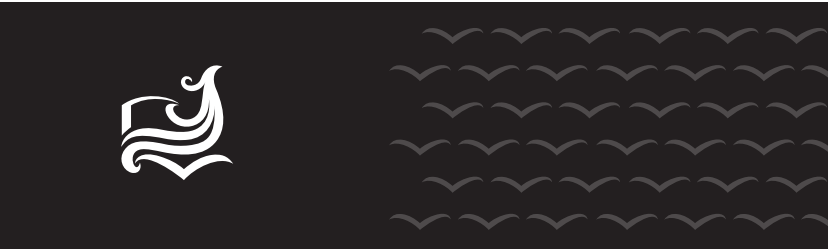
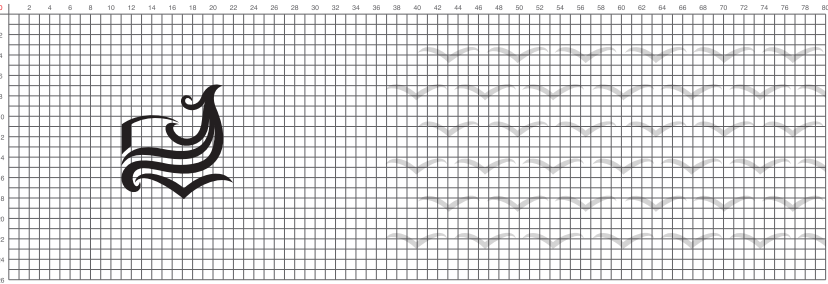
色度、色相的明度运用定义有助于提高识别系统在印刷品中的规范与易识别性。标志在实际广泛使用中，通常会面临如何处理背景色色度、色相对比关系问题。为了确保标志在使用当中保有足够的醒目程度，须依下列列举规范检查背景色彩的明暗程度，从而确保标志及其组合在使用中保持清晰原则和易识别性。



标志与辅助图形组合反白效果

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。

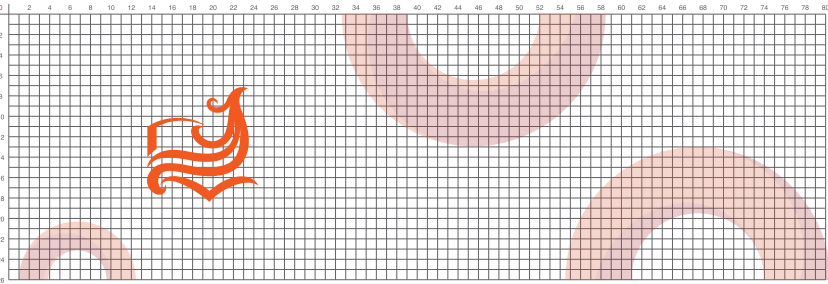
辅助图形1—书本/人/江南建筑风格



标志与辅助图形组合反白效果

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。

辅助图形2-O字母衍生圆形莫比乌斯环



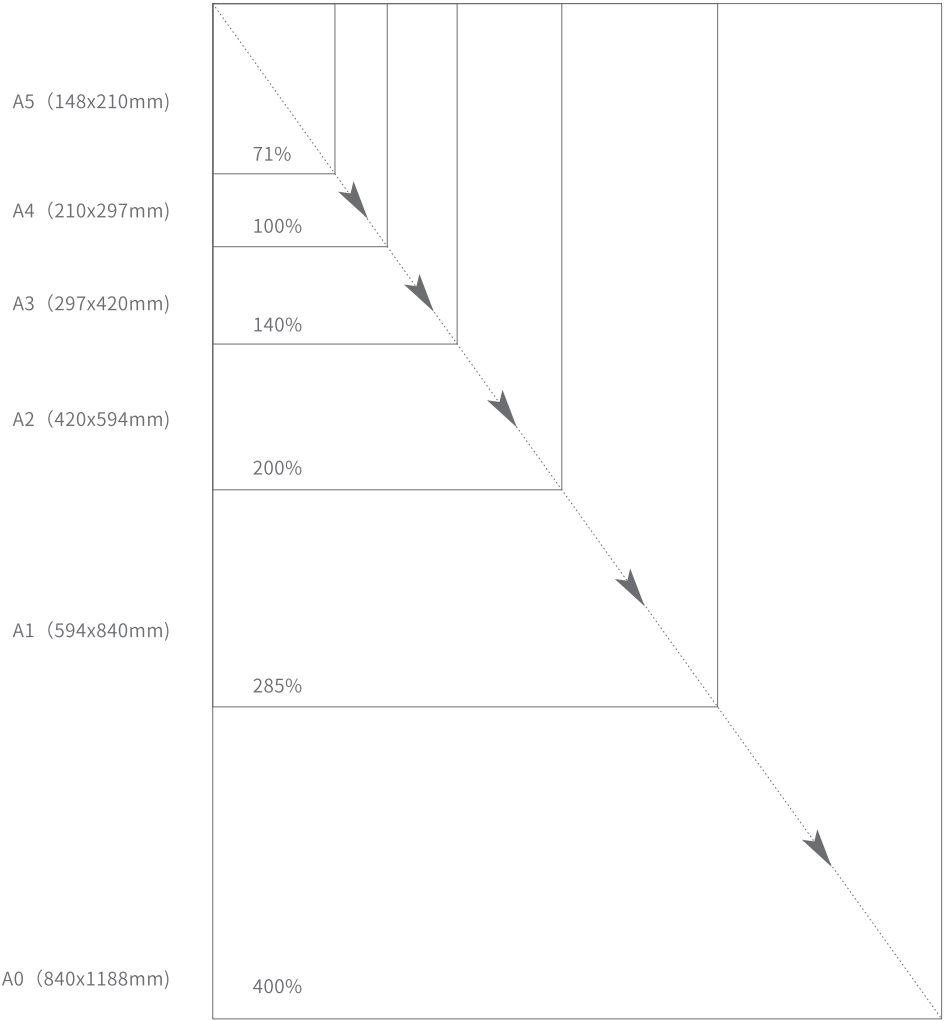
中轴式标识与文字组合排版规范

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘 中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



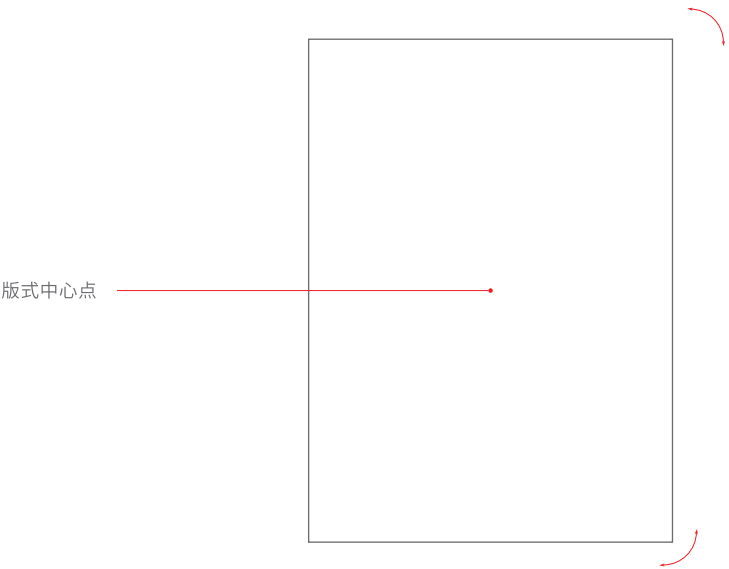
辅助图形的运用比例规范

在使用规范版面（A5、A4、A3、A2、A1、A0）进行设计时，辅助图形以边长长边的 1/10 为 1x 单位，按图示中的比例进行递减变化。在辅助图形的使用中，辅助图形的大小比例不得随意变动。

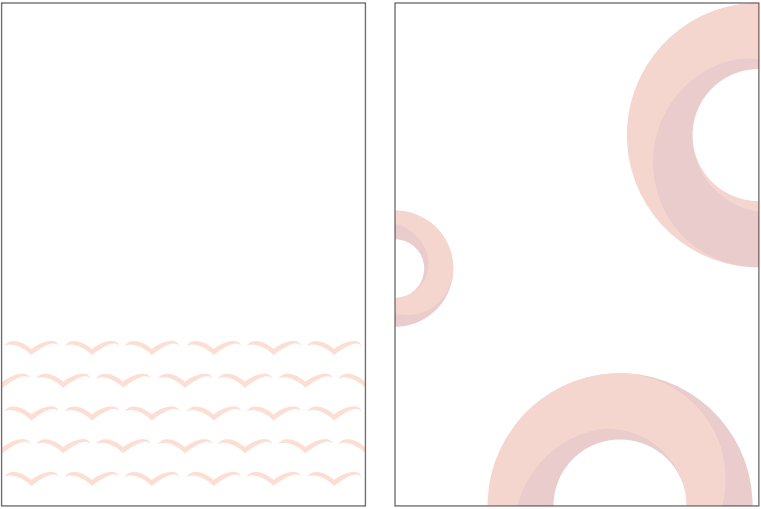


辅助图形的运用原理

辅助图形的运用原理即有效的辅助图形面性延伸规律，可根据所需比例进行横向或纵向延伸。



图示 2



辅助图形运用规范

标志与辅助图形组合模式是构成识别系统的首要核心视觉元素。在各种不同范畴中或应用环境中确保信息交流和传达的准确性，保证识别系统的正确塑造和统一传播，进而强化公众对品牌的首次视觉印象。



样本色标—1

江苏开放大学品牌识别系统使用手册色彩样本是将常有的标准色、标准字体及标准组合等独立分页排示,可剪下采样,便于校色及比例,作为数码打印制作和印刷用的参考样本。请尽可能使用电子文件拷贝得到的标准文件。

C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE
C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE
C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE
C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE	C:4% M:78% Y:87% K:0% R:229 G:89 B:39 ORANGE

样本色标—2

江苏开放大学品牌识别系统使用手册色彩样本是将常有的标准色、标准字体及标准组合等独立分页排示,可剪下采样,便于校色及比例,作为数码打印制作和印刷用的参考样本。请尽可能使用电子文件拷贝得到的标准文件。

C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD
C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD
C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD
C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD	C:40% M:50% Y:87% k:21% R:147 G:114 B:48 RESULTSGOLD

样品标准组合—1

江苏开放大学品牌识别系统使用手册色彩样本是将常有的标准色、标准字体及标准组合等独立分页排示，可剪下采样，便于校色及比例，作为数码打印制作和印刷用的参考样本。请尽可能使用电子文件拷贝得到的标准文件。

 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY
 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY
 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY
 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY
 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY
 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY
 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY	 江苏开放大学 JIANGSU OPEN UNIVERSITY

样品标准组合—2

江苏开放大学品牌识别系统使用手册色彩样本是将常有的标准色、标准字体及标准组合等独立分页排示，可剪下采样，便于校色及比例，作为数码打印制作和印刷用的参考样本。请尽可能使用电子文件拷贝得到的标准文件。



印刷专色运用定义—1

印刷专色, 这里特指标志独一的开放橙。印刷的运用定义有助于提高识别系统在印刷品中的规范性和识别性。为了适应各种不同的需要, 特规定了在不同底色上的色彩运用规范以避免在实际中出现不协调的色彩配合, 从而确保各项基本要素组合在使用中鲜明醒目易识别性。



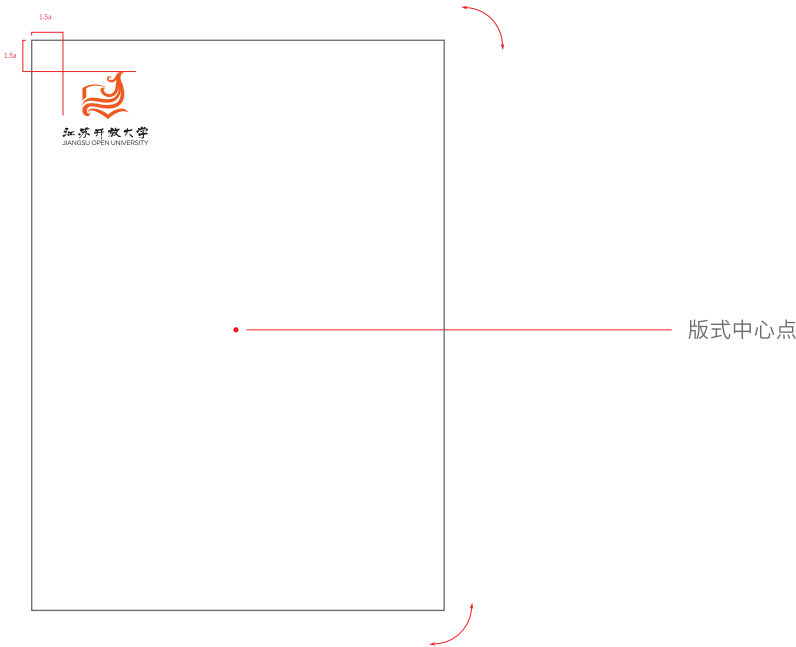
印刷专色运用定义—2

印刷专色，这里特指标志独一的秋实金。印制的运用定义有助于提高识别系统在印刷品中的规范性和识别性。为了适应各种不同的需要，特规定了在不同底色上的色彩运用规范以避免在实际中出现不协调的色彩配合，从而确保各项基本要素组合在使用中鲜明醒目易识别性。



标识在版式中的位置规范

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘文件中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



横式标识与文字组合排版规范

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘 中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（基础部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(BASE COMPONENT)

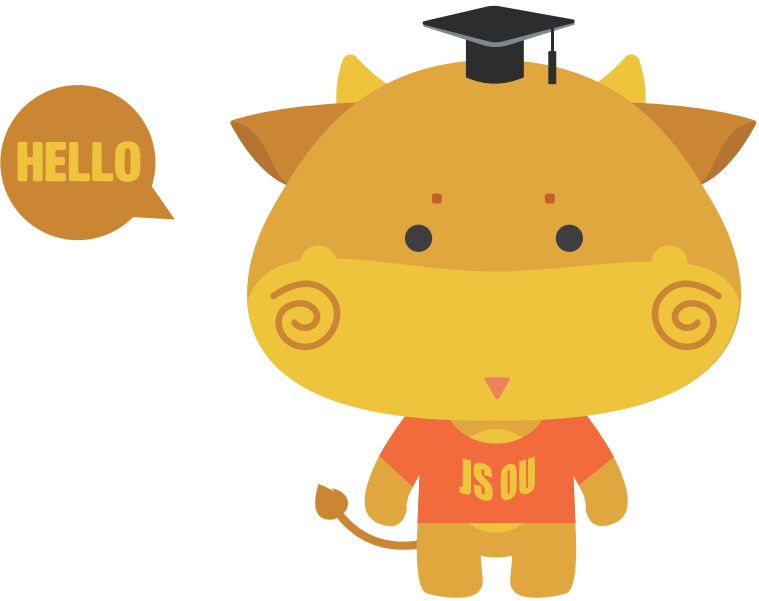


吉祥物形象设计

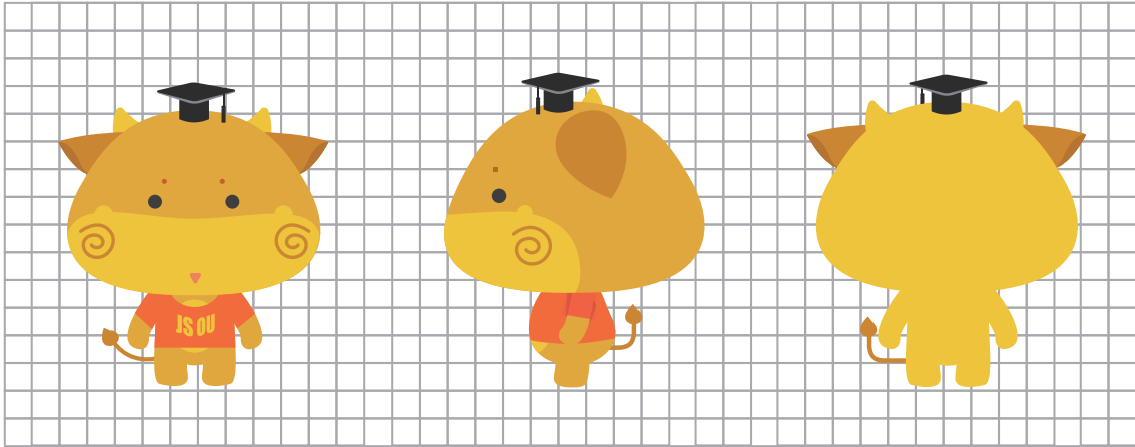
设计说明

“块块荒田水和泥，深耕细作走东西。老牛亦解韶光贵，不等扬鞭自奋蹄。”（臧克家）

孺子牛：甘为人民服务的奉献精神，象征江苏开放大学根植江苏大地，服务江苏人民。
拓荒牛：敢为人先的开拓精神，象征江苏开放大学把创新作为根本动力，引领学校转型发展。
老黄牛：勤勉耕耘的务实精神，象征江苏开放大学为构建学习型社会持续贡献。



三视图



C:8 M:21 Y:89 K:0



C:0 M:0 Y:0 K:90



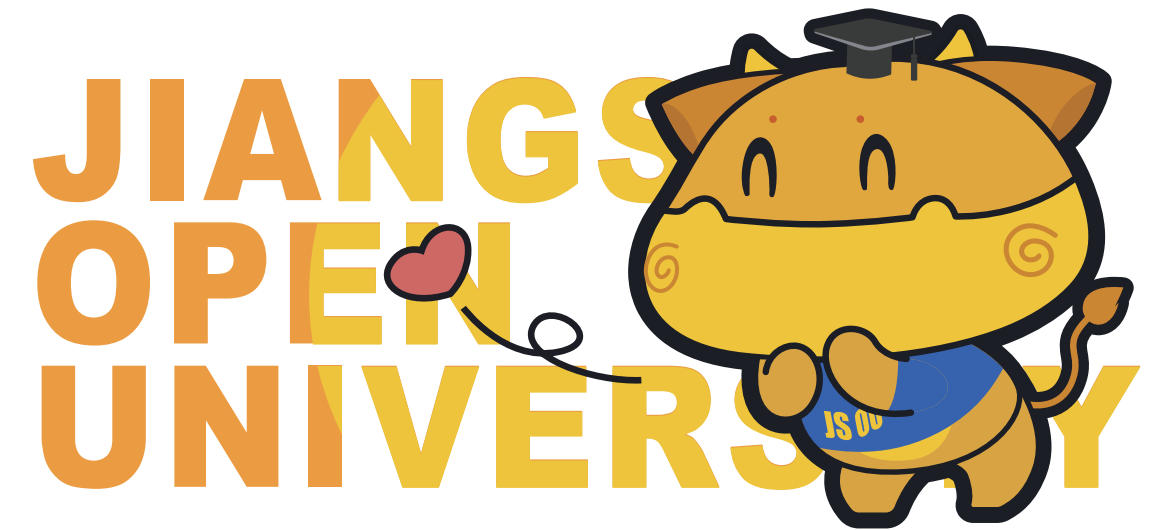
C:21 M:52 Y:95 K:0

三牛形象



延展图形-1





JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

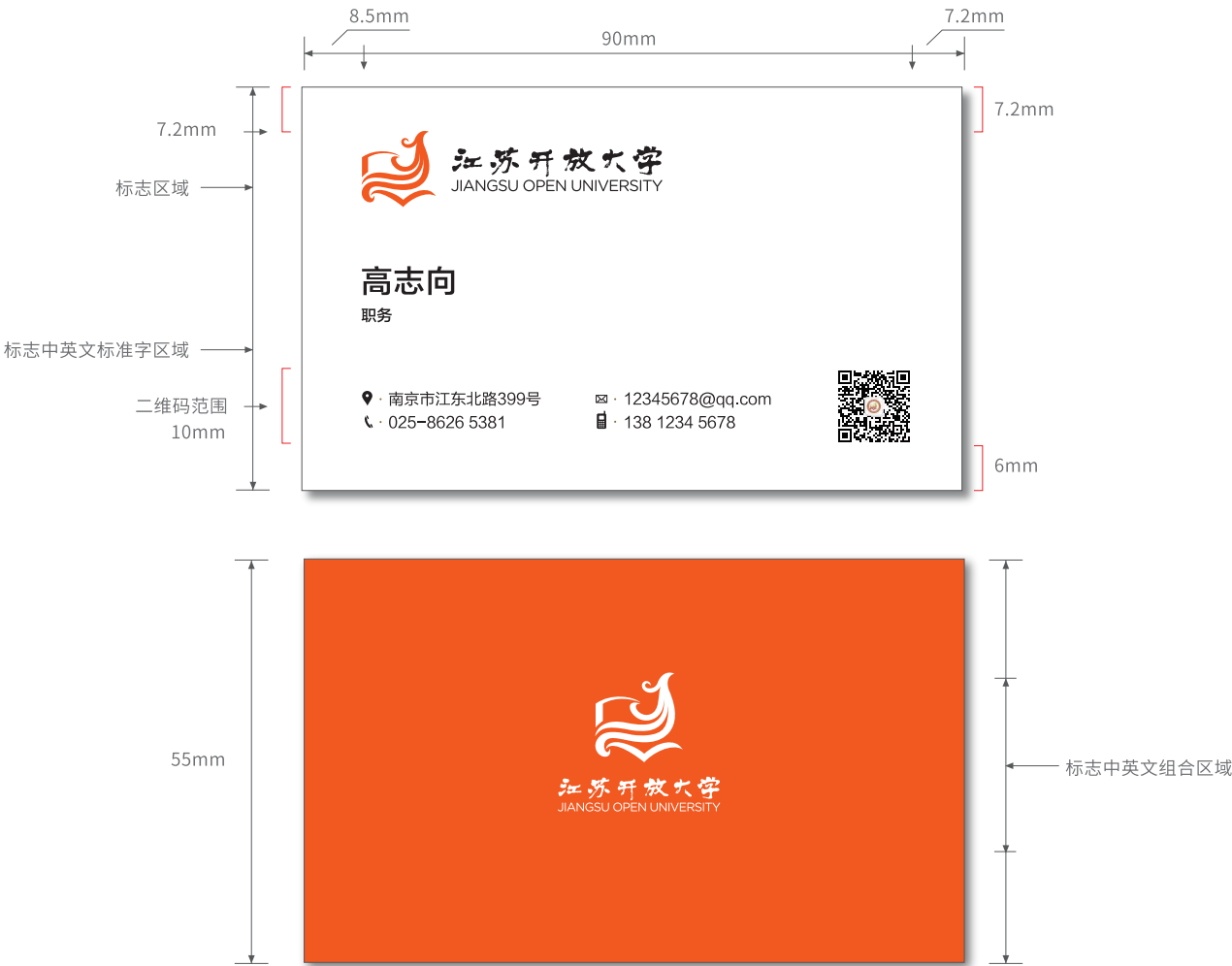
VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



行政办公系统

名片

名片是学校对外传达信息最广泛的载体，其品质直接影响着学校形象的树立。学校管理层的名片制作，一律按设计规范进行，不得对规格、字体、色彩及排版组合方式等作任何改动，亦不得随意增减内容。



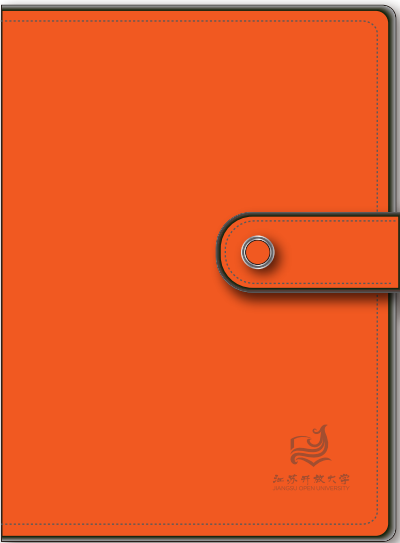
皮质记事本

皮质记事本是学校员工办公事务用品，也是树立学校统一形象的必要载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：定制

工艺：凹凸、浮雕或其他烫版工艺



公文纸

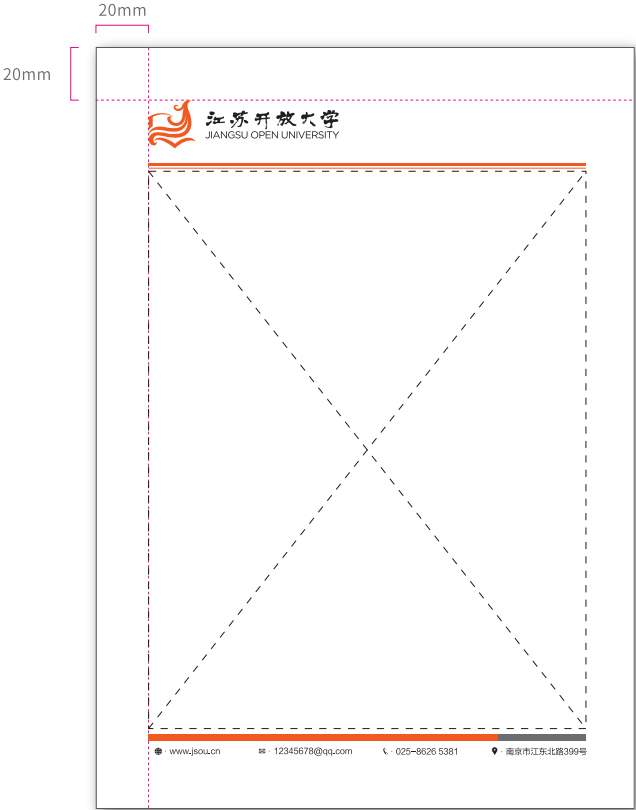
公文纸是日常办公传播最频繁的媒介载体之一。是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：210mmx297mm（标准 A4）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：四色普印



信纸

信纸是日常办公传播最频繁的媒介载体之一。也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：210mmx297mm （标准 A4）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：四色普印



信纸

信纸是日常办公传播最频繁的媒介载体之一。也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：210mmx297mm（标准 A4）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：四色普印



信纸

信纸是日常办公传播最频繁的媒介载体之一。也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：210mmx297mm （标准 A4）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：四色普印



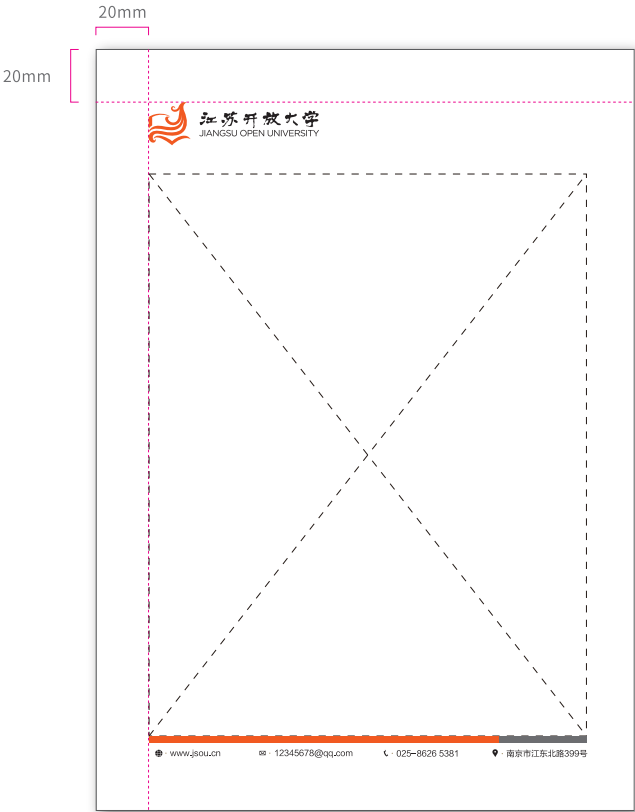
传真用纸

图例展示了学校传真用纸的正确设计内容，其各元素比例是经设计而固定，不得随意更改。

规格：210mmx297mm（国际标准 A4 尺寸 - 竖版）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：单色印刷



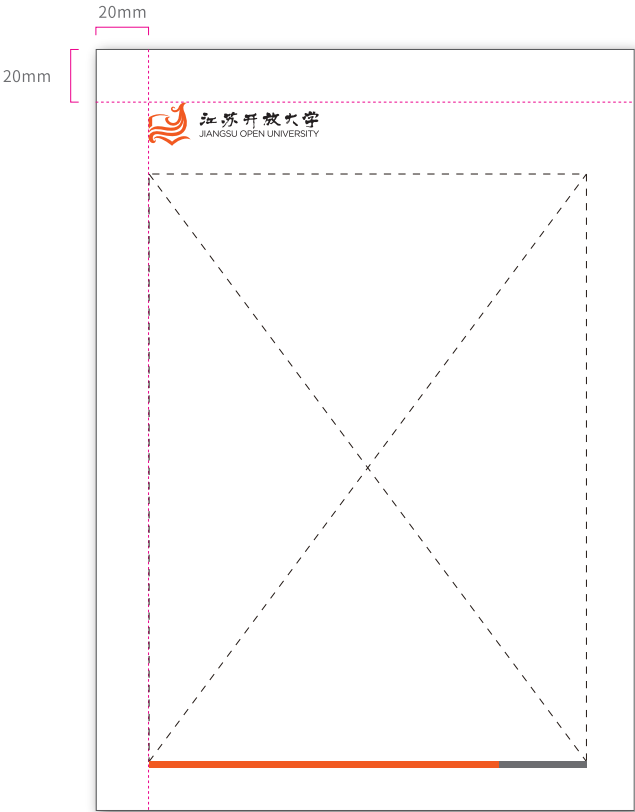
工作表

图例展示了学校工作表的正确设计内容，其各元素比例是经设计而固定，不得随意更改。

规格：210mmx297mm（国际标准 A4 尺寸 - 竖版）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：单色印刷



专邮信封

学校专邮信封是学校采购的邮件系统一类载体，包含普通邮件和挂号邮件，是针对高端客户或直邮的一种保密性媒介。是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：220mmx110mm（9 号国内标准信封）

材质：100-120g 白牛皮纸或特种纸张

工艺：四色普印或金色专色



5号信封(上开口式)

信封是学校内部的事物用品，也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：220mmx110mm （5 号国内标准信封上开口式）

材质：100-120g 双胶纸或刚古纸

工艺：四色普印



5号信封 (横开口式)

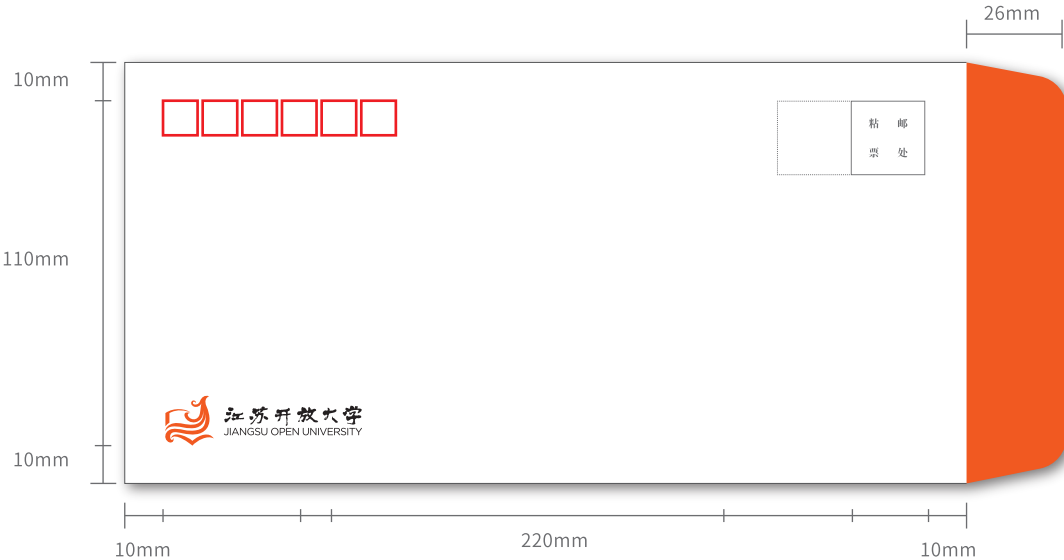
信封是学校内部的事物用品，也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：220mmx110mm （5 号国内标准信封横开口式）

材质：100-120g 双胶纸或刚古纸

工艺：四色普印



7号信封(上开口式)

信封是学校内部的事物用品，也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：230mmx160mm（7 号国内标准信封上开口式）

材质：100-120g 双胶纸或刚古纸

工艺：四色普印



7号信封 (横开口式)

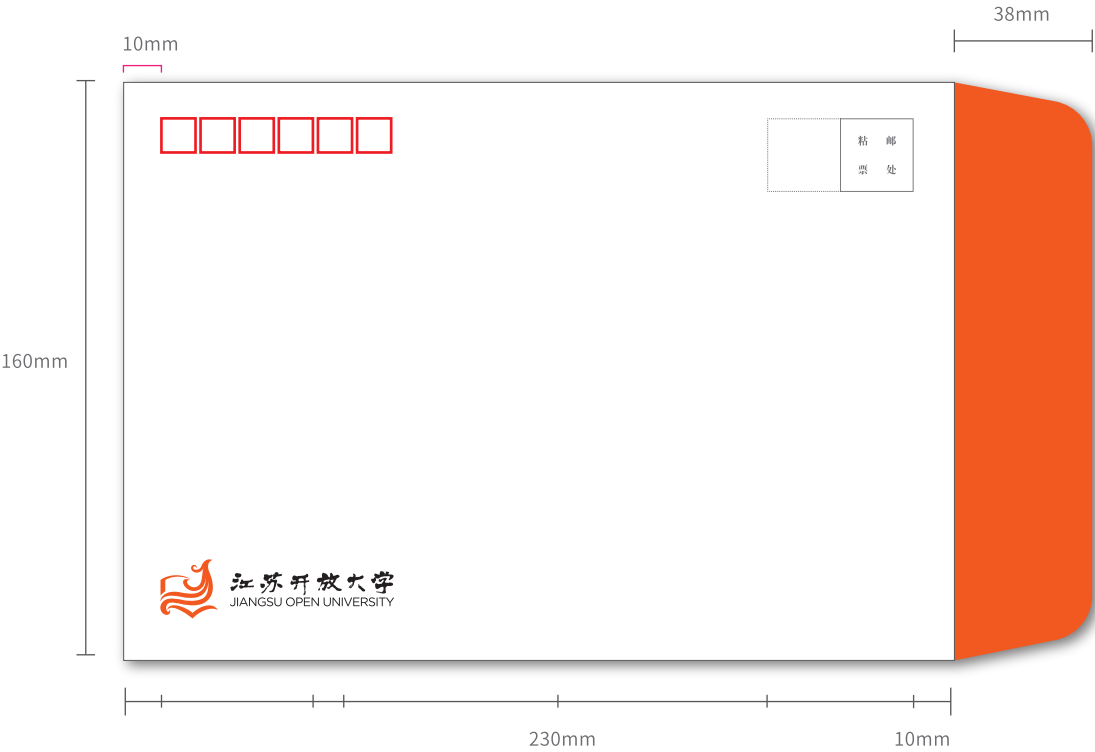
信封是学校内部的事物用品，也是对外交往的重要载体，它是树立学校形象最频繁的媒介载体之一。制作时务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过 CD 或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：230mmx160mm （7 号国内标准信封横开口式）

材质：100-120g 双胶纸或刚古纸

工艺：四色普印



资料袋

资料袋是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。

规格：320mmx225mm

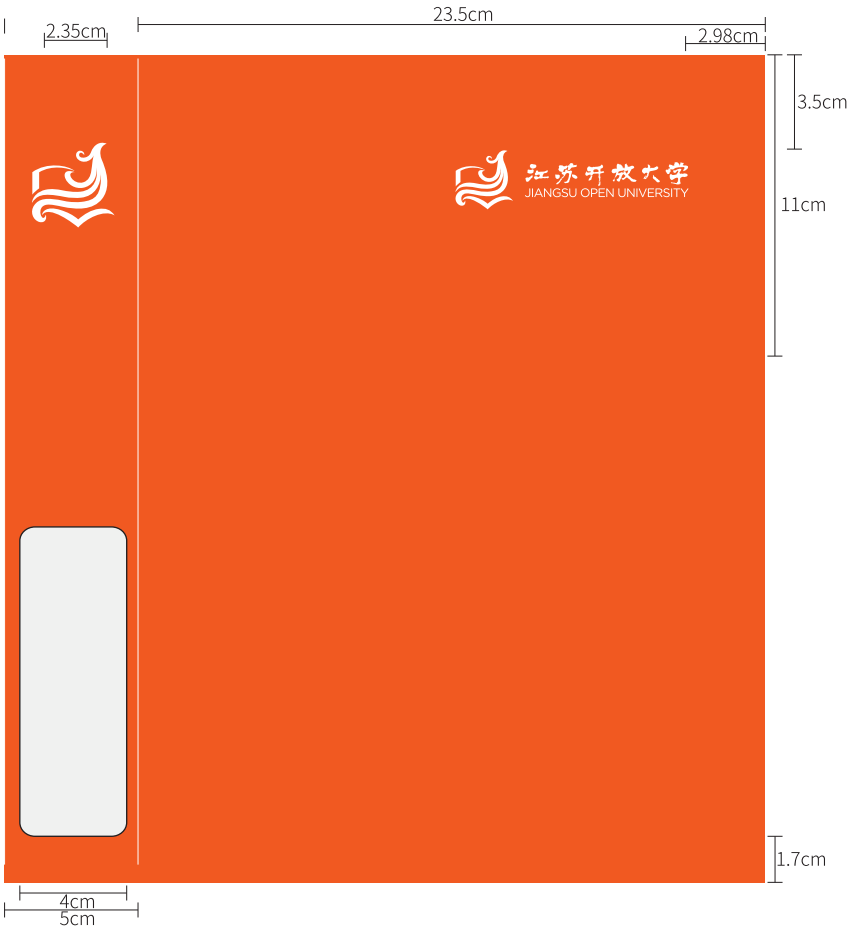
材质：200g 白牛皮纸

工艺：四色普印



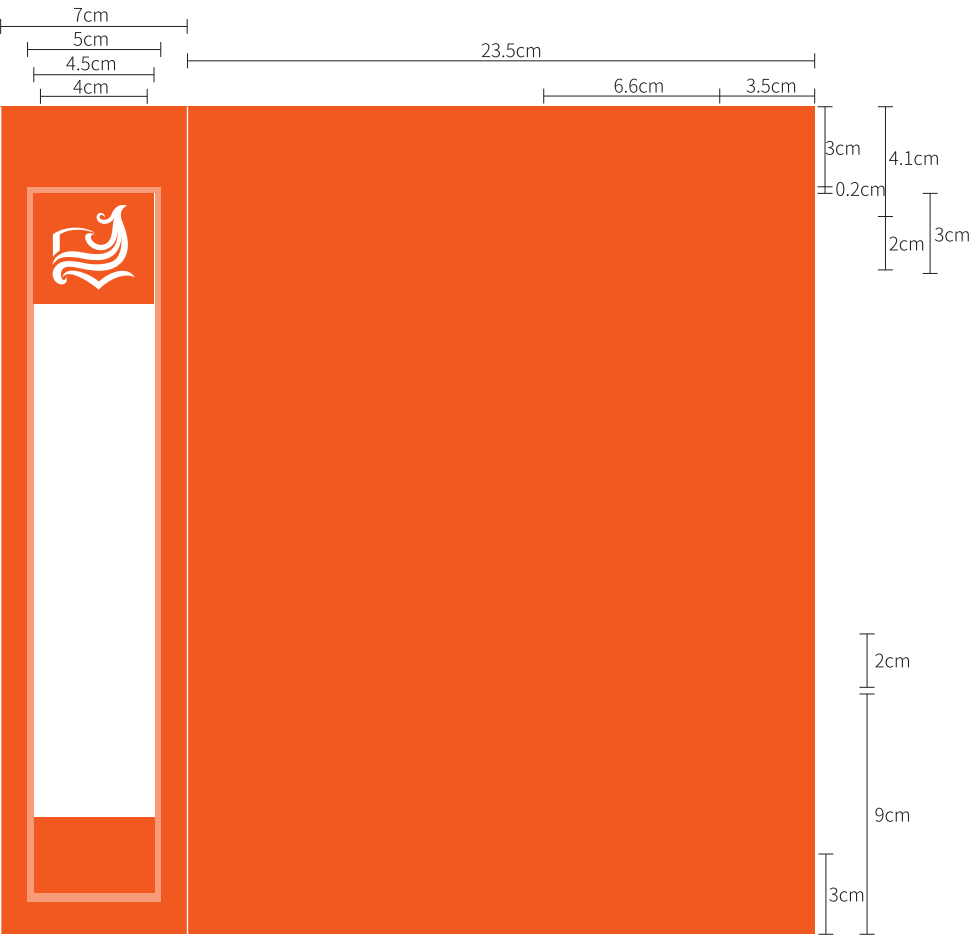
文件夹

文件夹是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



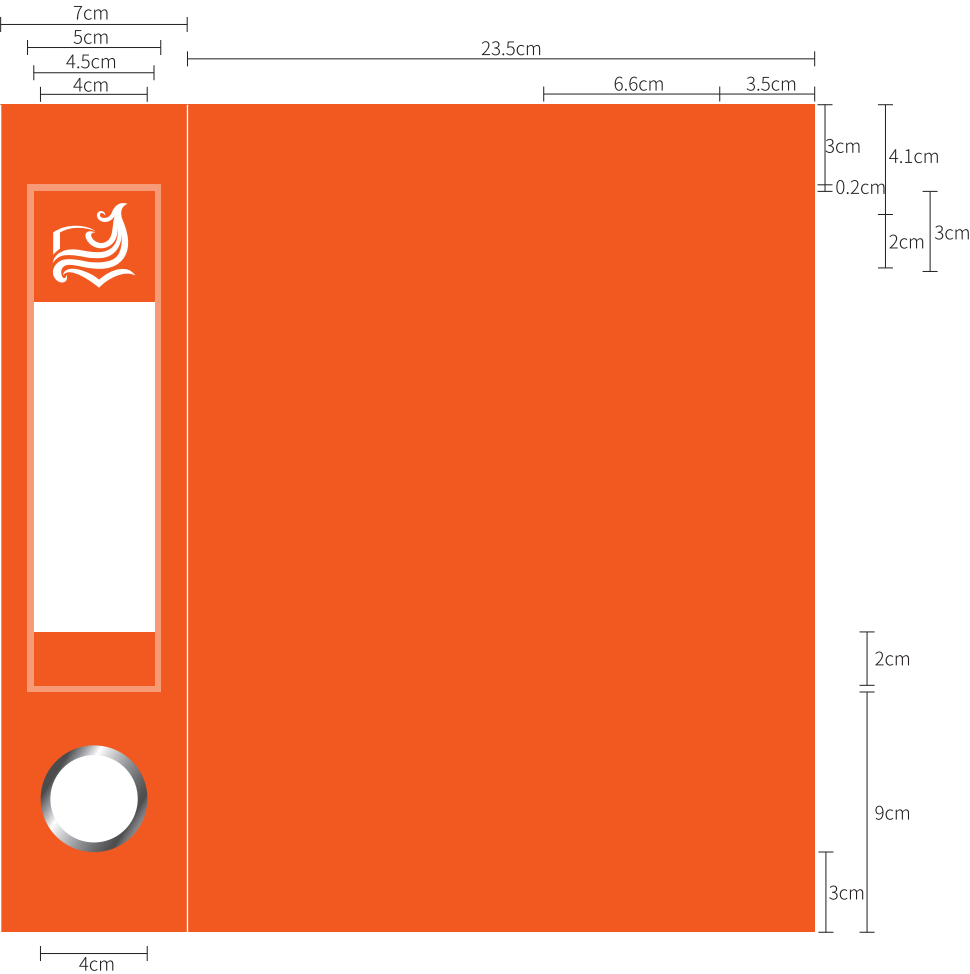
档案盒

档案盒是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



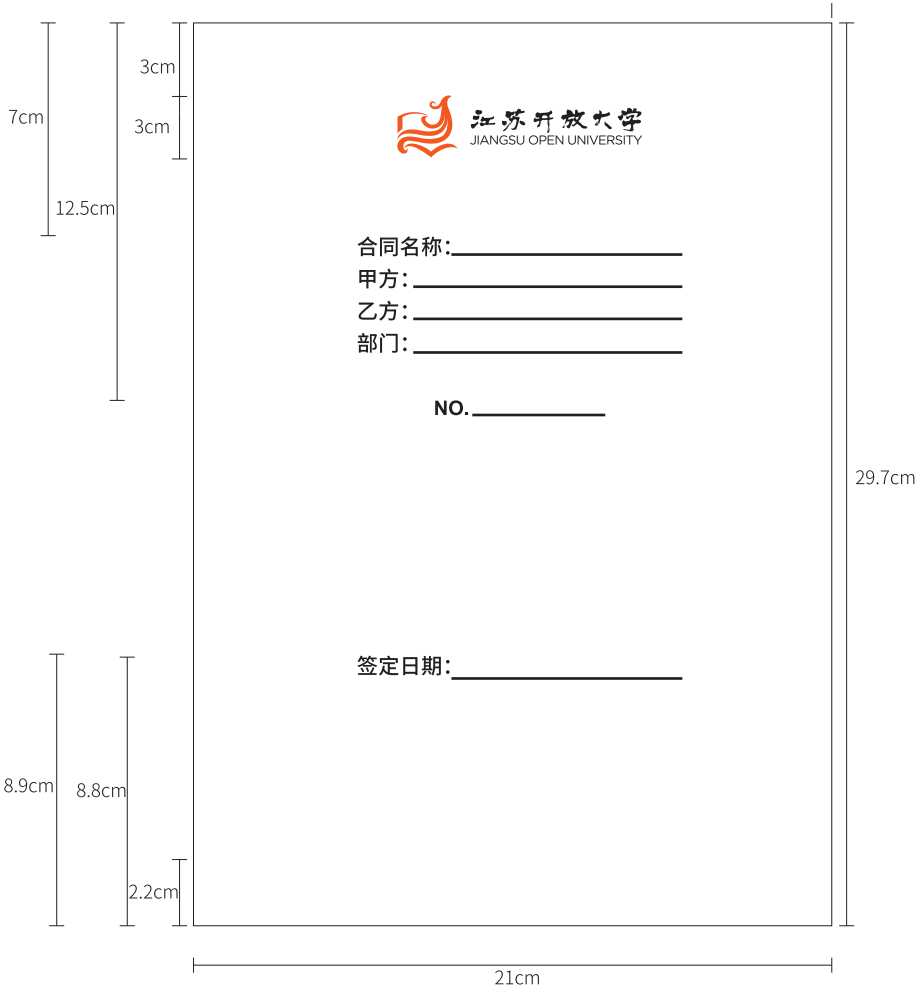
资料夹

资料夹是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



合同书

合同书是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



工作证

工作证是学校员工出入的重要办公事务工具，是对学校形象识别的重要媒介，又是树立学校统一形象的重要载体。图例展示了工作证的正确比例，工作证的各元素比例是经过设计后固定，不得随意更改。

材质：PVC 卡

尺寸：60mmx95mm



学生证

学生证是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



一卡通

一卡通是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



胸卡

胸卡是学校日常办公中频繁使用的物品，是信息传递的重要载体。为了正确的视觉形象，避免使用中的混乱，在实际制作中应严格按照规范进行，不得对规格、字体、颜色以及版式任意更改。



徽章

学校徽章可在学校大型活动中作为对外发放的礼品，是学校形象传达的重要载体，经过统一规范，可树立学校统一形象，提高学校品牌传播价值，彰显学校品牌文化。

材质：滴胶、有机材料、金属材料（三种）

工艺：丝网、雕刻、铸造



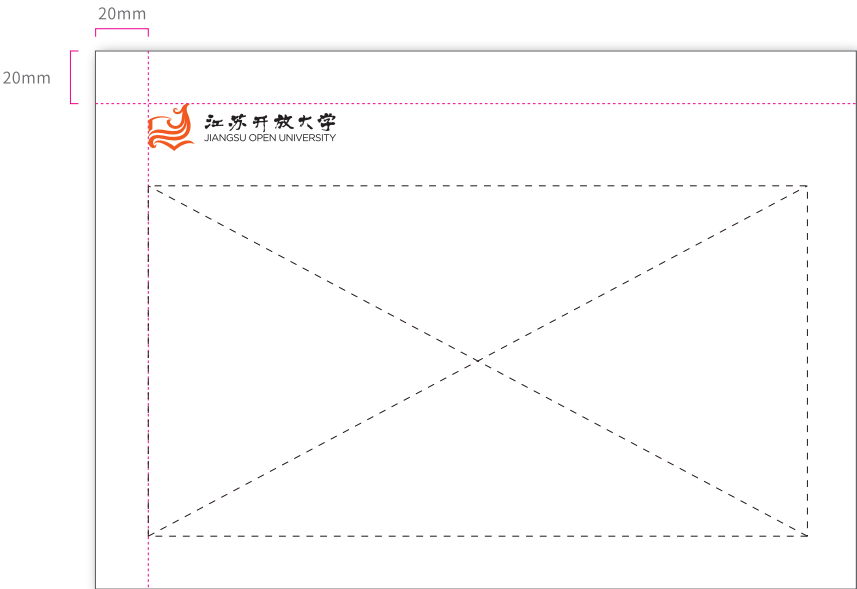
表格格式

图例展示了表格的正确设计内容，其各元素比例是经设计而固定，不得随意更改。

规格：210mmx297mm（国际标准 A4 尺寸 - 横版）

材质：80-100g 双胶纸

工艺：单色印刷



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



丨 会务系统

会议主题条幅

条幅是学展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。
规格：660mmx1700mm
材质：旗帜布



嘉宾证

本页例举的是常规比例下的嘉宾证设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。
规格：80mmx120mm
材质：pvc 或纸质



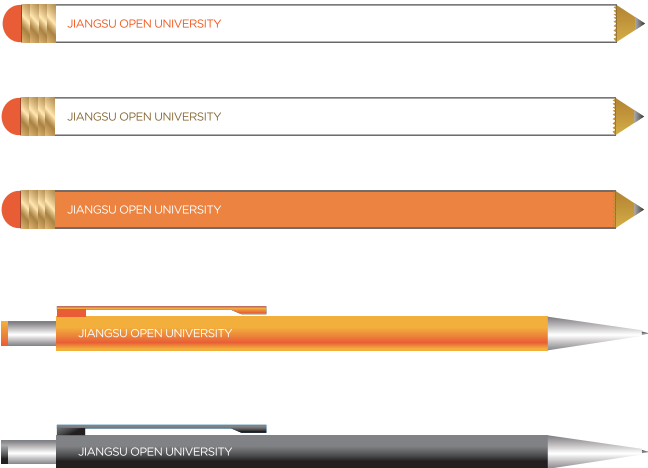
签字笔

签字笔是学校对内对外交往的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要视觉手段，制作是务必按设计规范执行，不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

手册要求必须通过CD或数据硬盘获得文件进行相应比例的缩放复制辅助元素。

规格：定制

工艺：丝网印刷或烫印



桌牌

本页例举的是常规比例下的会议嘉宾桌牌设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。

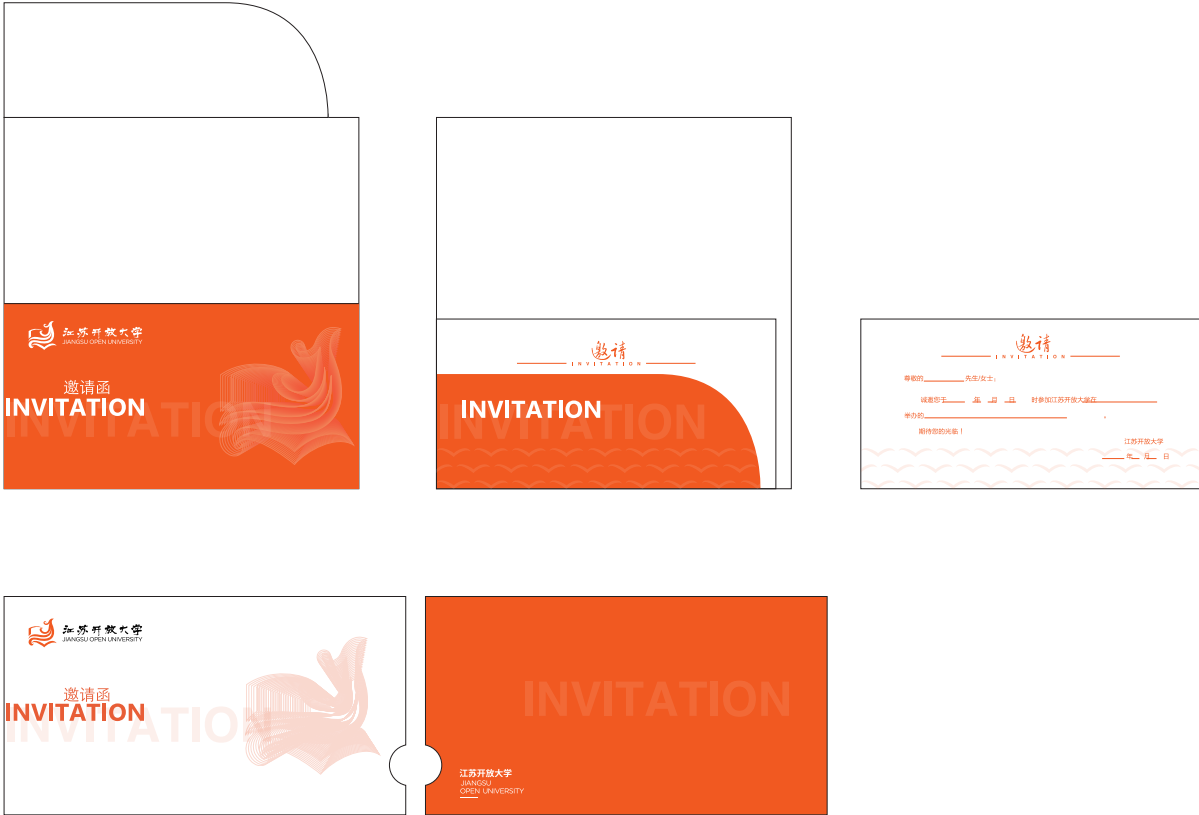


邀请函

邀请函是学校对外展示形象的重要媒介，也是对外交往的重要载体，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

规格：230mmx110mm

材质：特种纸张



手提袋

手提袋是学校对外展示形象的重要媒介，也是对外交往的重要载体，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

规格：根据实际比例缩放

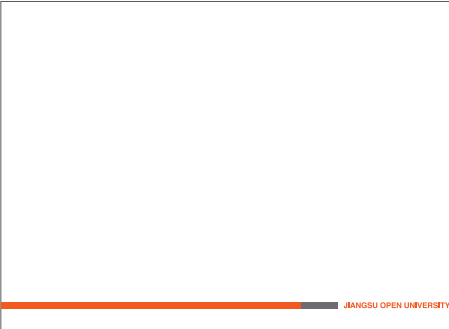
材质：250卡纸或再生纸、无纺布袋、帆布包

工艺：印刷或丝网印刷



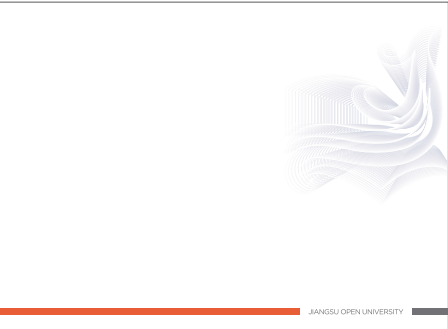
PPT模板

本页例举的是常规比例下的幻灯片版式设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。
规格：260mmx190mm



PPT模板

本页列举的是常规比例下的幻灯片版式设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。
规格：260mmx190mm



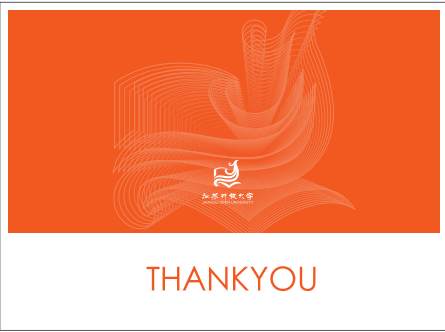
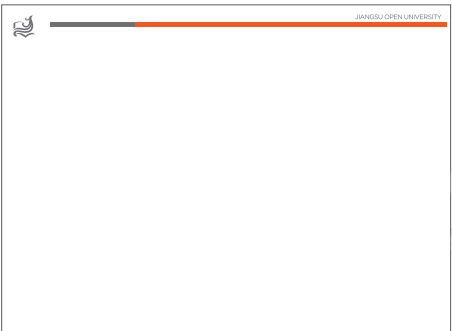
PPT模板

本页例举的是常规比例下的幻灯片版式设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。
规格：260mmx190mm



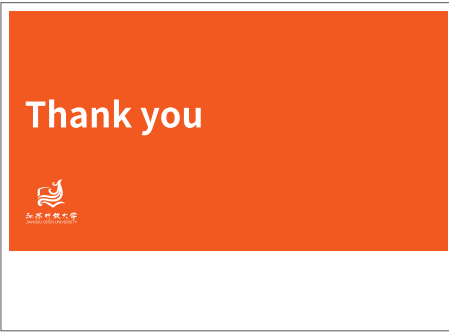
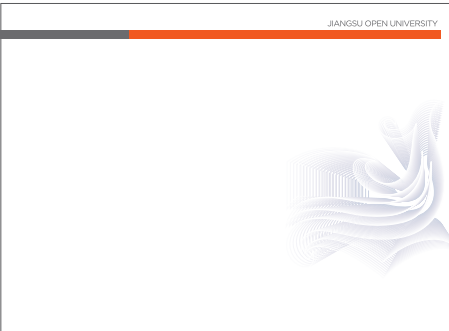
PPT模板

本页例举的是常规比例下的幻灯片版式设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。
规格：260mmx190mm



PPT模板

本页列举的是常规比例下的幻灯片版式设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。
规格：260mmx190mm



主席台背景板

本页例举的是常规比例下的 主席台背景板设计，展示如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。

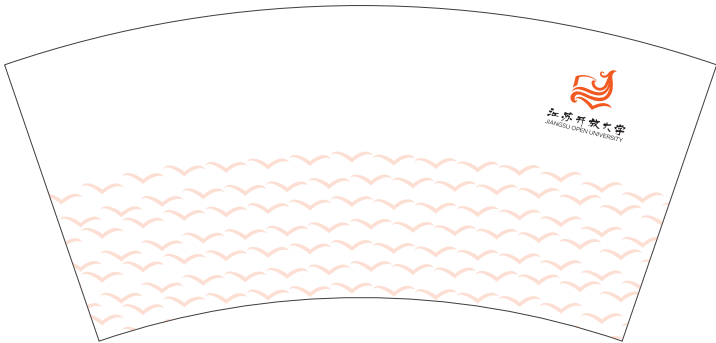


纸杯

纸杯是学校日常消耗品，也是对学校形象识别的重要媒介工具，同时也是树立学校统一形象的重要载体。图例展示了纸杯的正确比例。

材质：食品级纤维纸浆、塑料胶膜

容量：9.5盎司、77mmx53mmx90mm



杯垫

本页的杯垫设计，展示了如何根据视觉识别系统的规定来灵活运用设计元素进行设计。请遵循下图显示的各元素之间的位置比例关系。

规格：100mmx100mm



笔筒

本页列举的是常规比例下的笔筒，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。



会议指示牌

本页例举的是常规比例下的会议指示牌设计，展示了如何根据品牌视觉识别系统的规定元素来灵活运用设计元素进行版面设计。下图显示了版面中各元素之间位置比例关系。



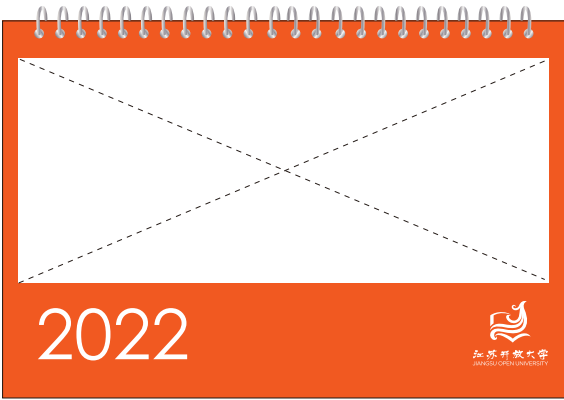
校历

校历是学校对内对外交往的重要媒介,也是学校内部日常重要的载体之一。制作是务必按设计规范执行,不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动,更不得加印规范之外的任何内容。

材质:特种纸张

尺寸:210mmx140mm

封面



封底



内页



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



导视系统

大门形象名称铭牌

铭牌是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

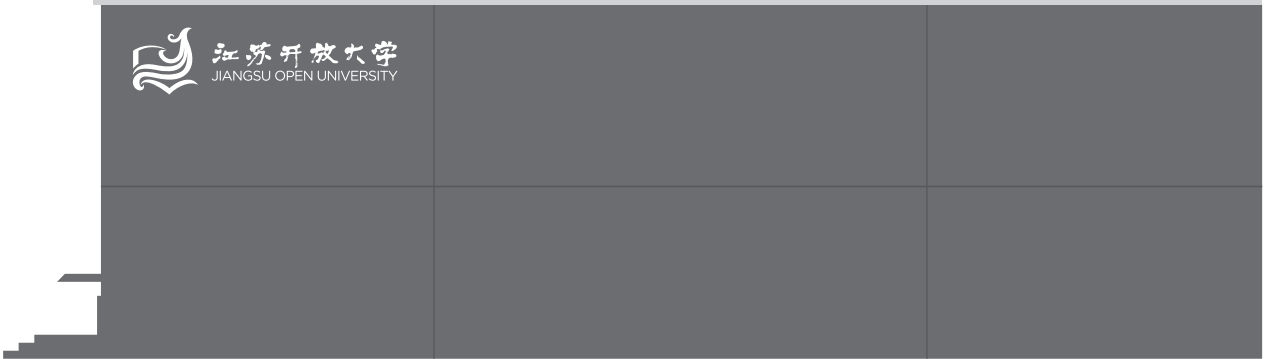


墙面金属铭牌



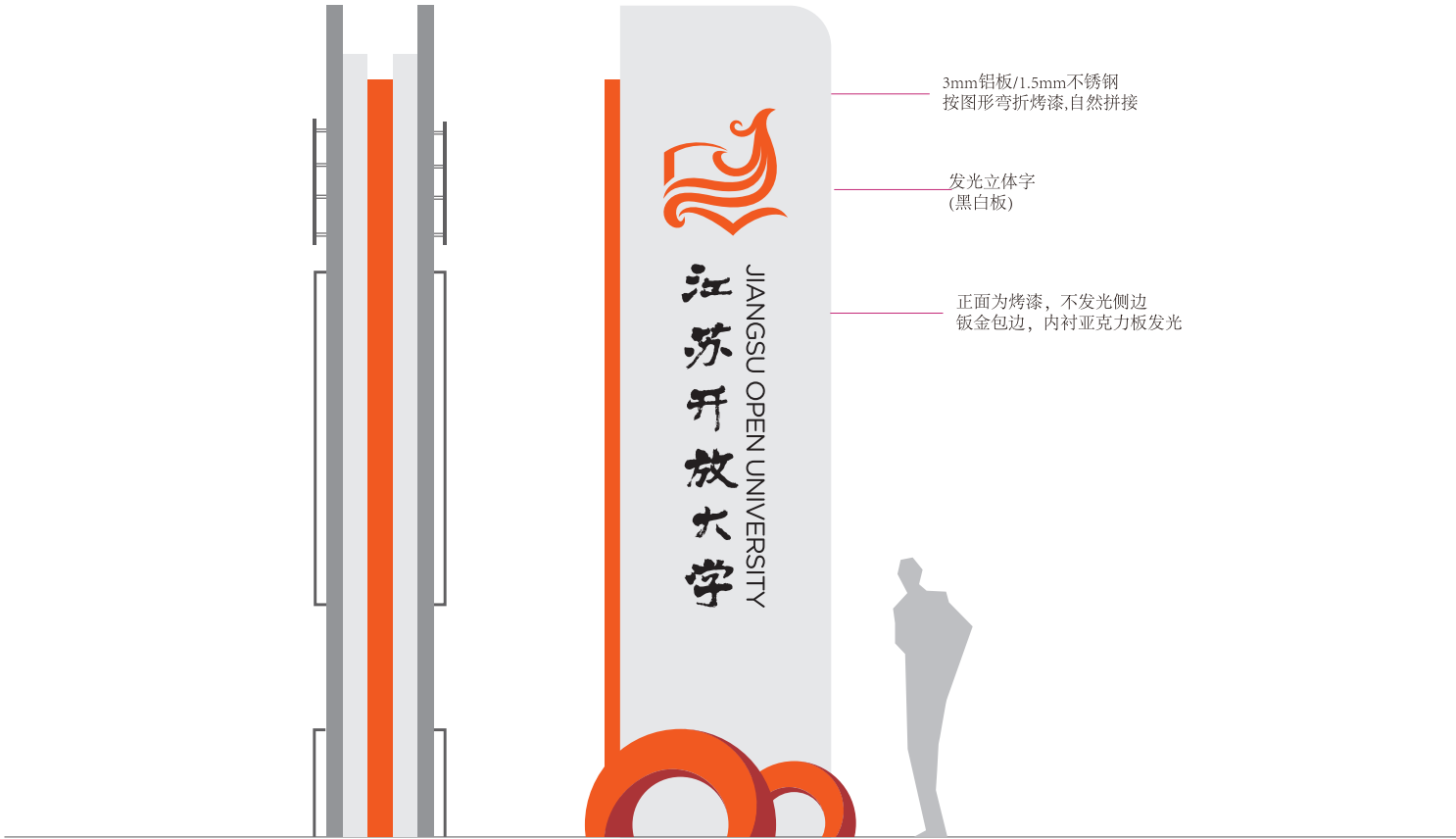
楼体外墙标识

楼体外墙标识是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



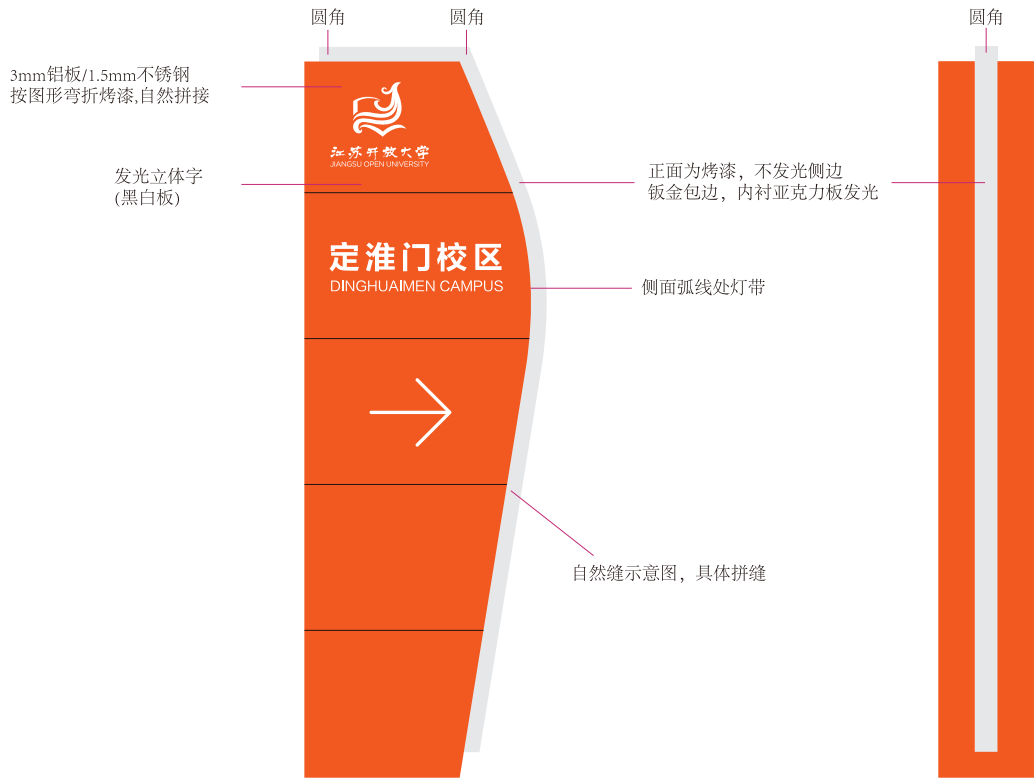
户外导视(立地式标识牌)

户外导视(立地式标识牌)是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



户外导视(立地式校区指示牌)

户外导视(立地式标识牌)是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



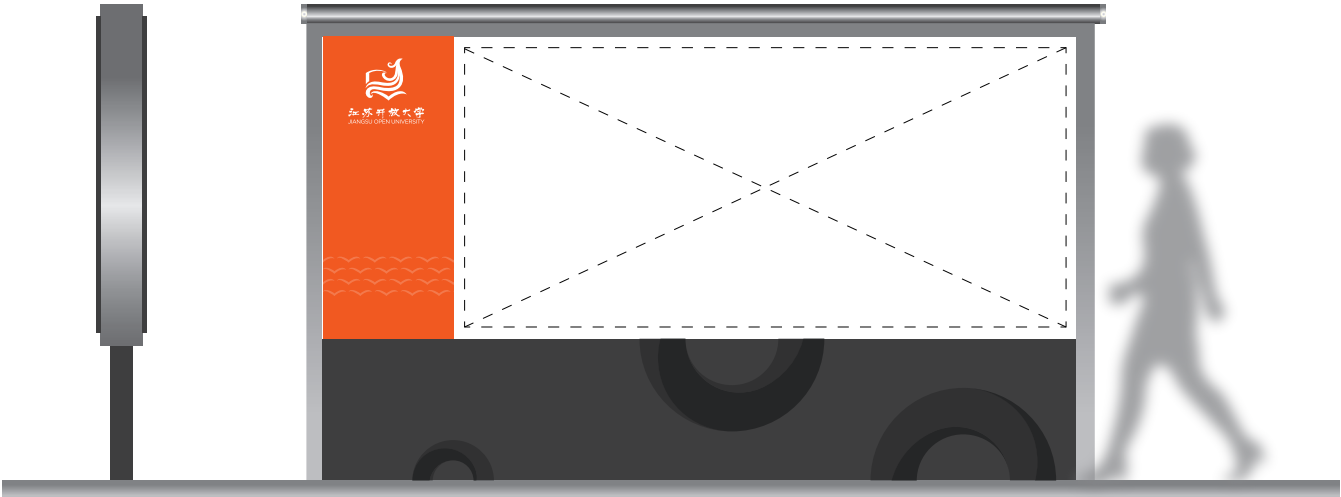
户外导视(立地式欢迎标语牌)

户外导视(立地式欢迎标语牌)是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



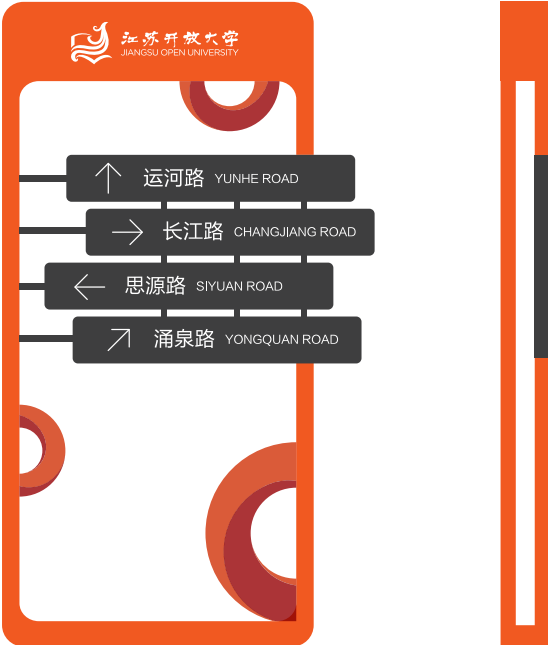
立地式灯箱

立地式灯箱是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



立地式道路导向牌

立地式道路导向牌是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



立地式道路指示牌

立地式道路指示牌是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



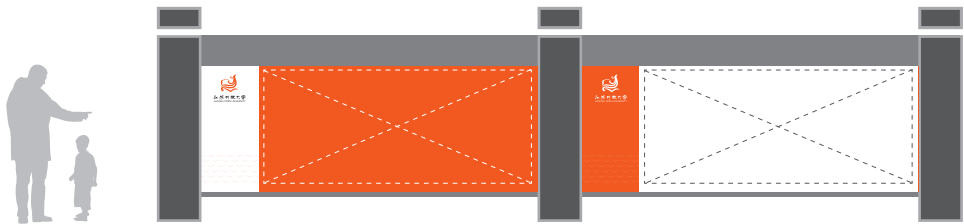
停车场区域指示牌

停车场区域指示牌是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



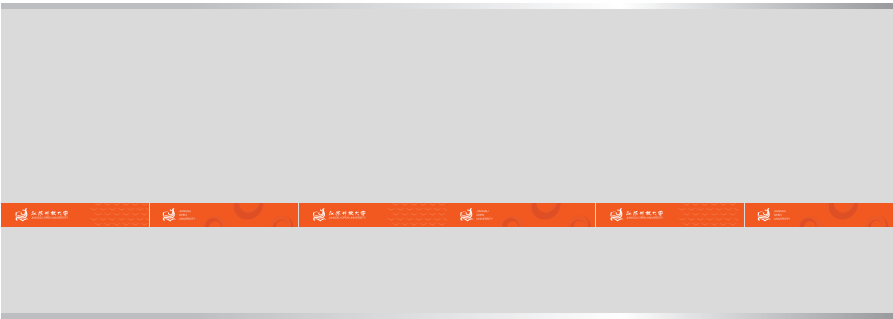
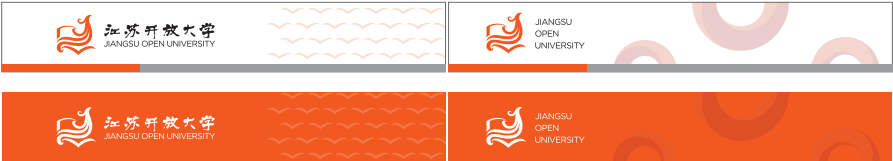
户外布告栏

户外布告栏是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



办公区玻璃门窗警示性装饰带

办公区玻璃门窗警示性装饰带是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



办公区楼层标识牌

办公区楼层标识牌是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



办公区楼层信息导示牌

办公区楼层信息导示牌是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



办公区方向指引标识牌

办公区方向指引标识牌是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



室内导视 (部门标牌)

室内导视 (部门标牌) 是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



室内导视 (院系铭牌)

室内导视 (院系铭牌) 是对外展示形象的重要媒介,也是树立学校统一形象的必要手段,下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



公共导视 (公共区域标识符号图形)

公共导视 (公共区域标识符号图形) 是对外展示形象的重要媒介, 也是树立学校统一形象的必要手段, 下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



公共导视 (公共区域标识符号图形)

公共导视 (公共区域标识符号图形) 是对外展示形象的重要媒介, 也是树立学校统一形象的必要手段, 下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



公共导视 (公共区域标识符号标牌)

公共导视 (公共区域标识符号标牌) 是对外展示形象的重要媒介, 也是树立学校统一形象的必要手段, 下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



户外垃圾桶

户外垃圾桶是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



传播媒介系统

学校网站

网站首页是学校对外展示的重要载体,也是树立学校统一形象的必要手段,本页显示了在网页首页风格中各元素之间的位置比例关系。

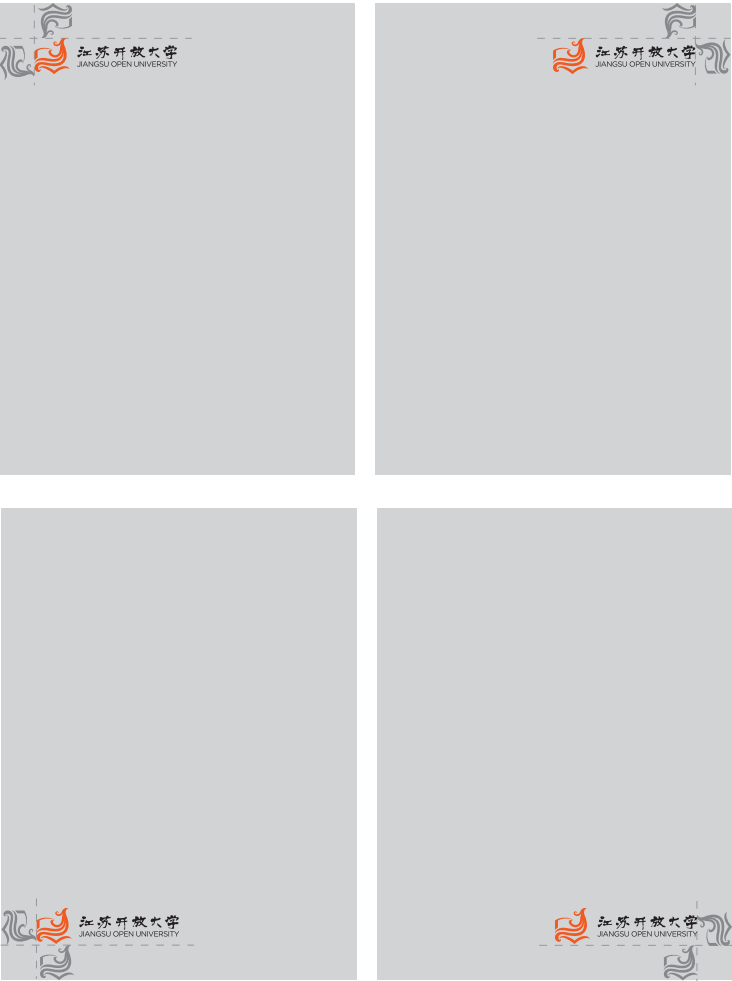


刊物封面版式规范

本页的刊物设计，展示了如何根据视觉识别系统的规定来灵活运用设计元素进行设计。请遵循下图显示的各元素之间的位置比例关系。

规格：280mmx210mm

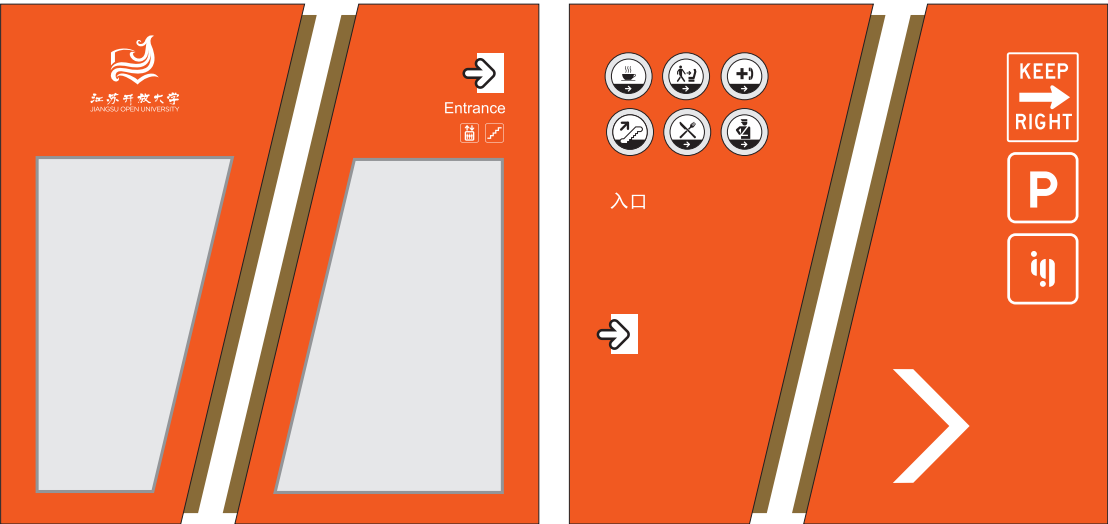
材质：艺术纸张



户外环境识别展示

本页例举说明了户外指引牌的应用规范，在使用中应对材料材质、制作工艺等方面进行全面考虑，在设计上标志信息应处于立面显著位置，标志基本要素的格式不能改变，也考虑到以创造校园环境美为目的，简洁、醒目与环境相互协调，使其有足够的独立空间。

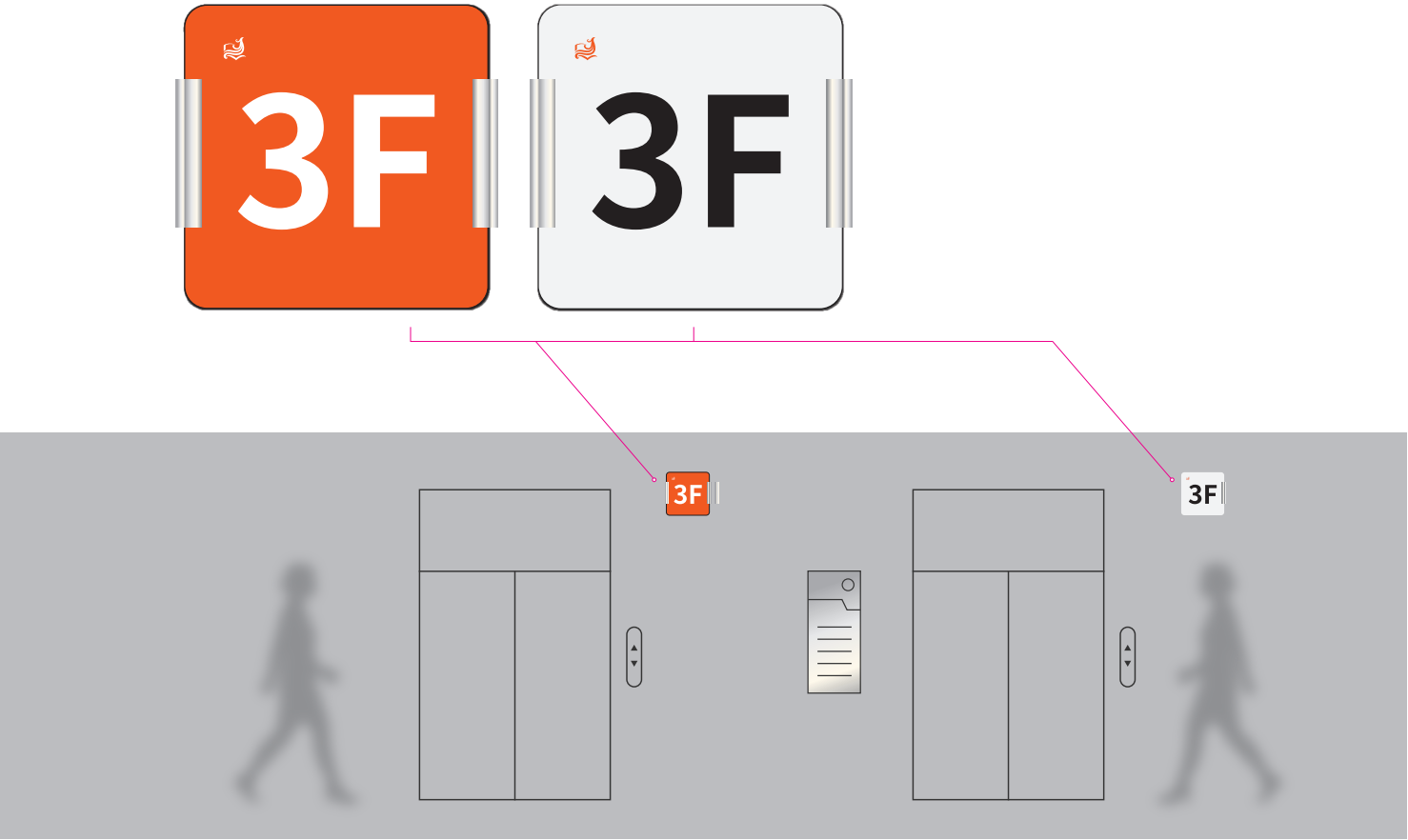
以下图示仅为视觉效果参考，户外指引牌形象规范请根据展示的具体环境和要传达的信息来具体执行，所选材质和加工工艺请在专业指导下进行并遵循整体环境氛围。



室内环境识别展示

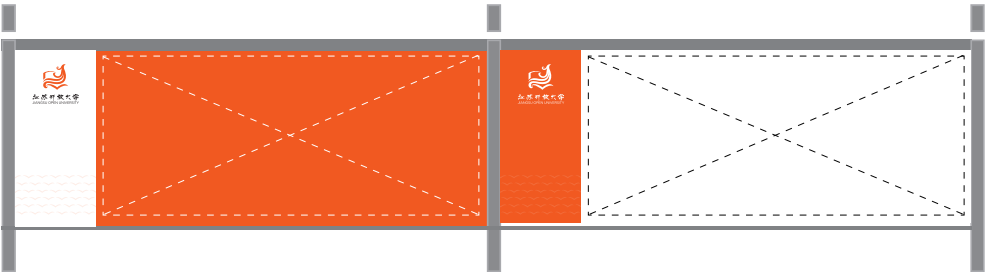
本页例举说明了楼层指示牌的应用规范，在使用中应对材料材质、制作工艺、悬置环境等方面进行全面考虑，在设计上标志信息应处于墙立面显著位置，标志基本要素的格式不能改变，也考虑到以创造校园环境美为目的，简洁、醒目与环境相互协调，使其有足够的独立空间。

以下图示仅为视觉效果参考，楼层指示牌设计规范请根据展示的具体环境和要传达的信息来具体执行，所选材质和加工工艺请在专业指导下进行并遵循办公整体环境氛围。



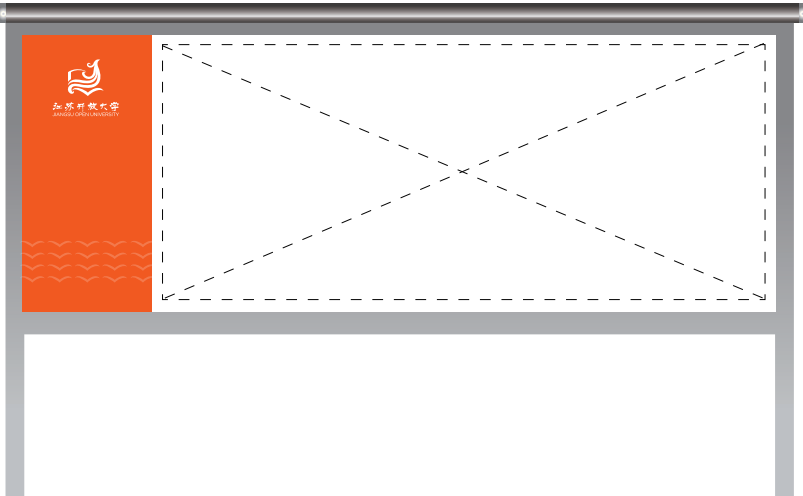
室内宣传栏

本页的室内宣传栏，展示了如何根据视觉识别系统的规定来灵活运用设计元素进行设计。请遵循下图显示的各元素之间的位置比例关系。



室外宣传栏

本页的室外宣传栏，展示了如何根据视觉识别系统的规定来灵活运用设计元素进行设计。请遵循下图显示的各元素之间的位置比例关系。



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONENT)



旗帜系统

校旗

挂旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

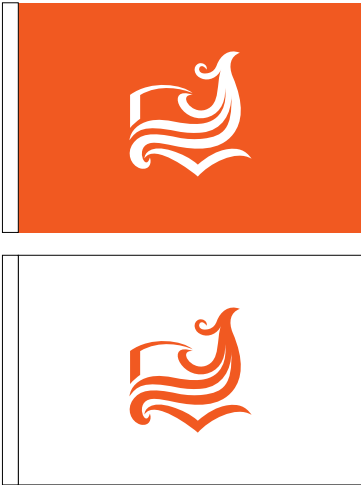
规格：2400mmxx1600mm（2 号旗）



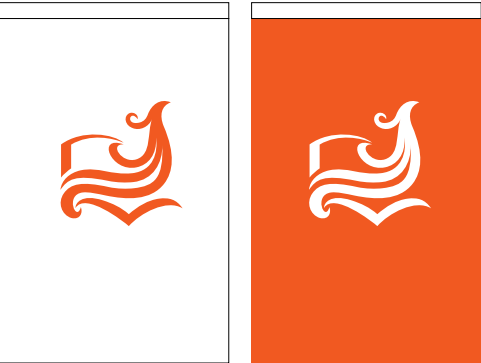
横、竖挂旗

挂旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

横式挂旗



竖式挂旗



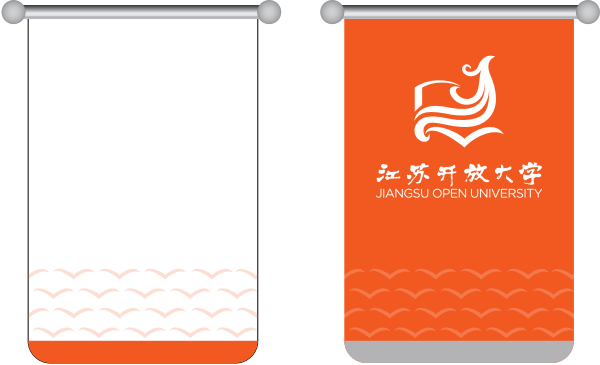
横、竖庆典挂旗

挂旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

横式庆典挂旗

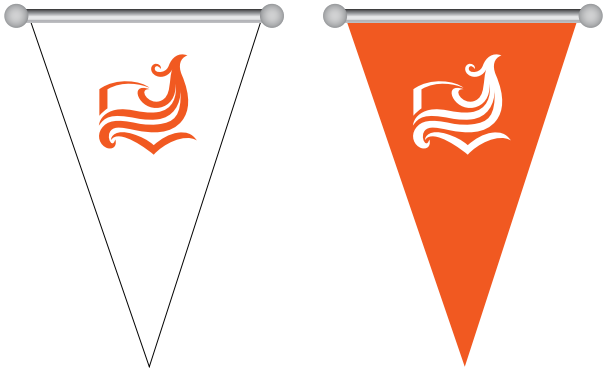


竖式庆典挂旗



串旗

串旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



道旗

道旗是学校对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

规格：210mmx14mm

材质：贡缎或旗帜布



庆典用旗

庆典用旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

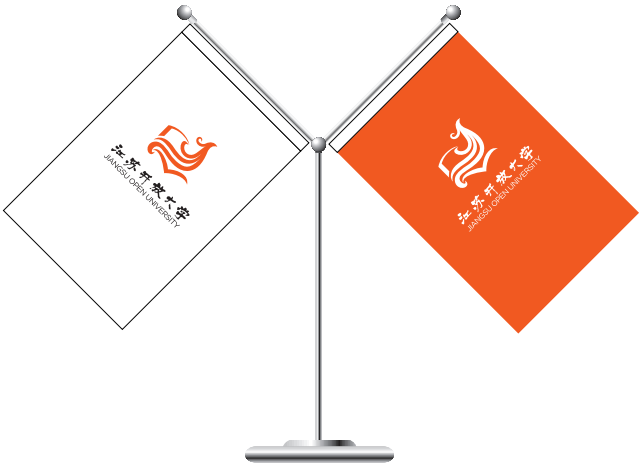


桌旗

桌旗是学校对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

规格：210mmx14mm

材质：贡缎或旗帜布



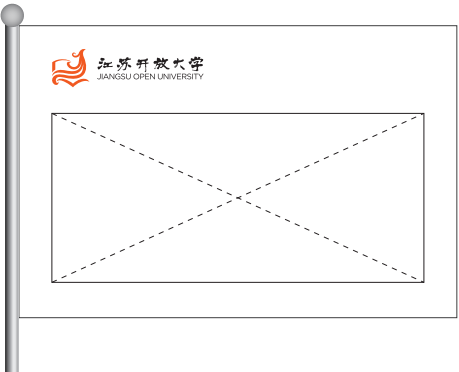
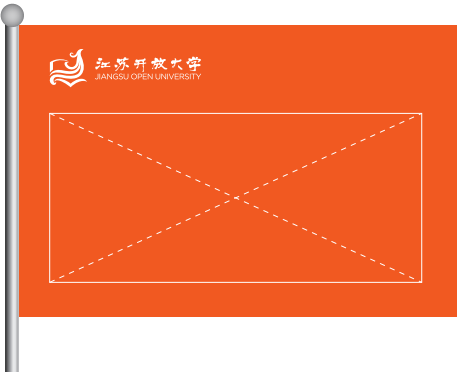
横幅标语

横幅标语是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



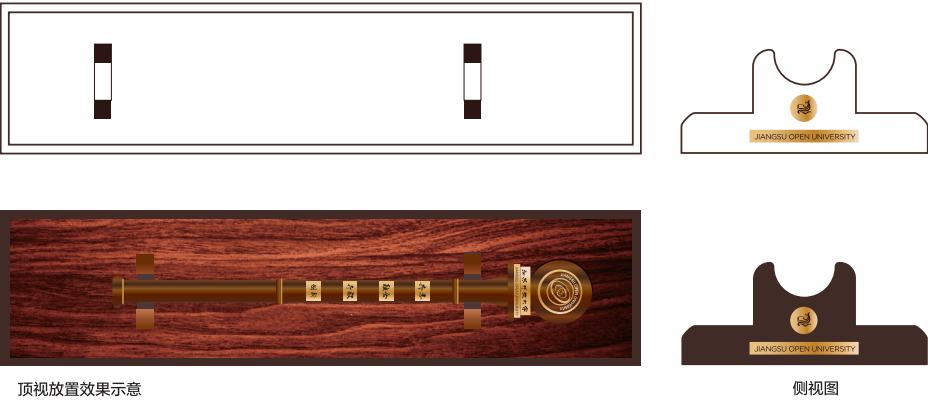
院旗

院旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



权杖及底座

权杖是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



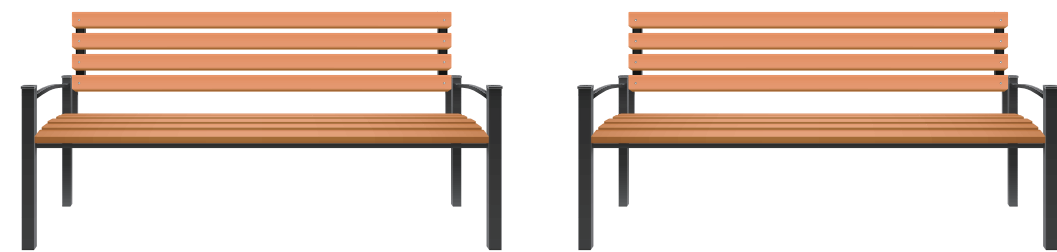
江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONENT)



文化环境系统

室外座椅





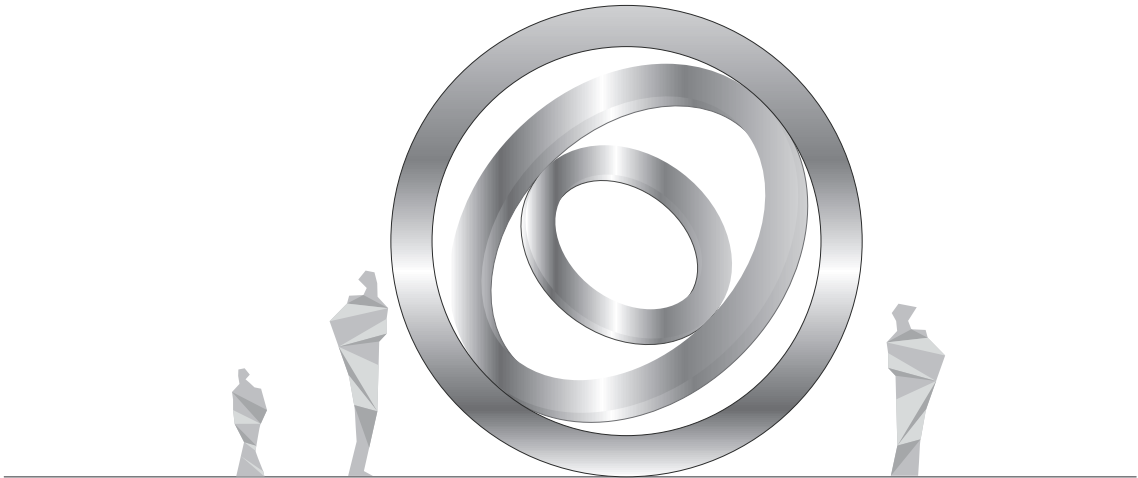
雕塑

《筑梦》、《逐梦》、《圆梦》

以江苏开放大学模范师生为艺术创作原型，展现不同领域、不同人群，通过不懈学习，终将达成非凡的奋进精神。

通过《筑梦》《逐梦》《圆梦》三部曲的创作，塑造学子们在求学过程中不同阶段的非凡意义。

通过雕塑群落的展示，为校园注入振奋人心的激励能量，鼓励师生获取非凡，成为能够影响他人的正能量传递者。





JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



服装系统

专用T恤规范

T恤是江苏开放大学全体师生体现统一理念的标志,同时具有宣传和强化江苏开放大学形象的作用。

应用规格:S、M、L、XL

材质:棉

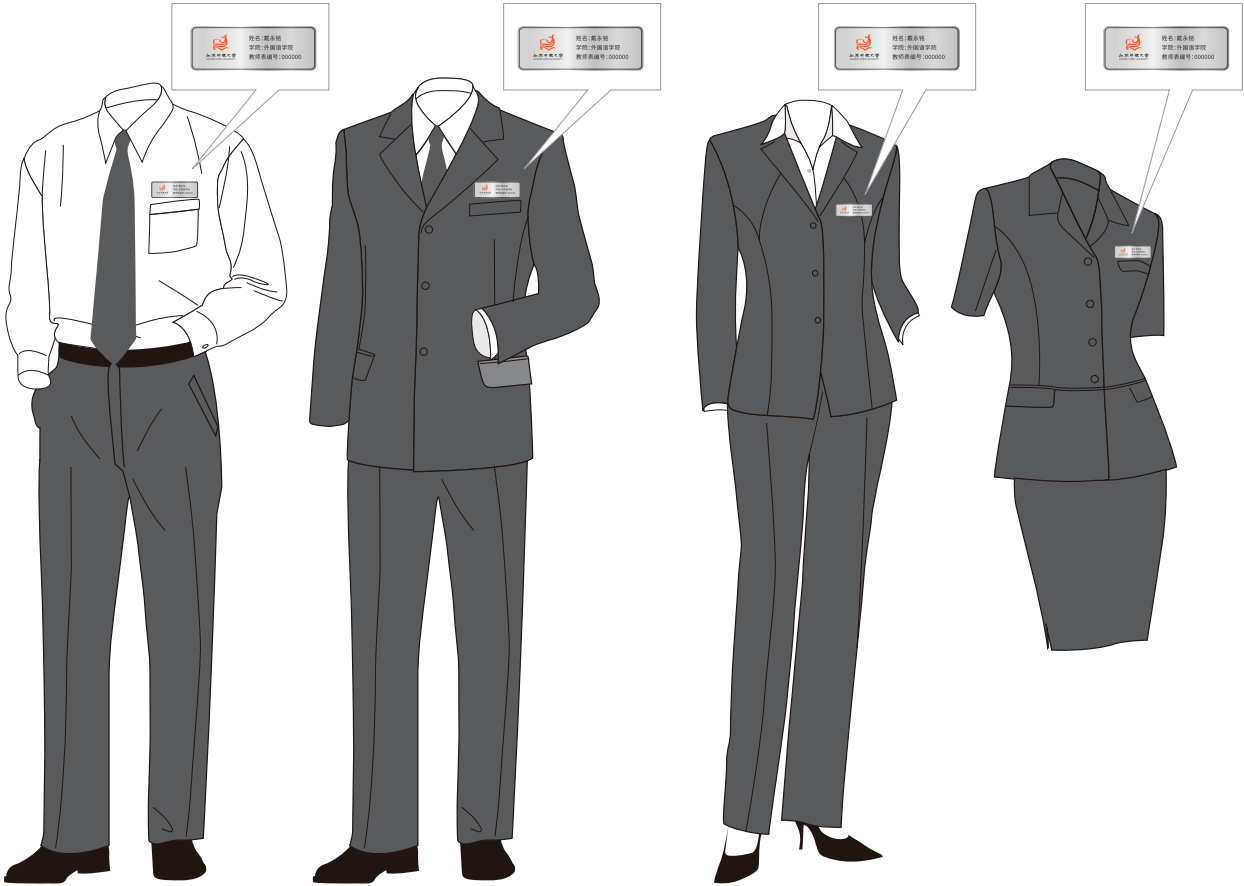


男女教职工制服

教职工制服是江苏开放大学体现统一理念的标志，同时具有宣传和强化江苏开放大学形象的作用。

应用规格：S、M、L、XL

材质：棉



男女警卫职员制服

警卫职员制服是江苏开放大学体现统一理念的标志，同时具有宣传和强化江苏开放大学形象的作用。

应用规格：S、M、L、XL

材质：棉

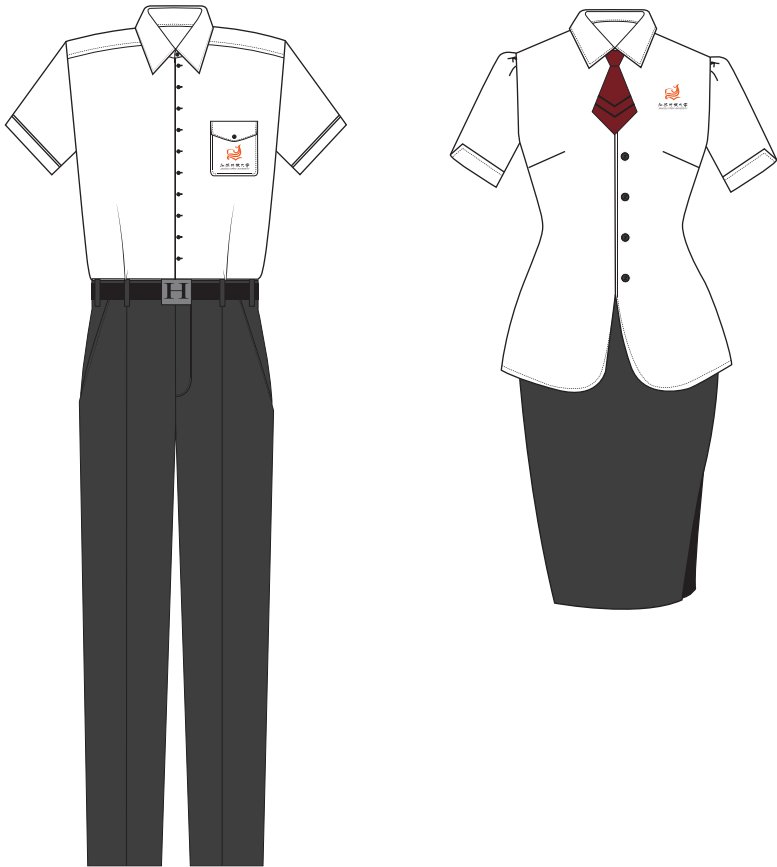


男女服务人员制服

服务人员制服是江苏开放大学体现统一理念的标志,同时具有宣传和强化江苏开放大学形象的作用。

应用规格:S、M、L、XL

材质:棉



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



礼赠附属品







JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



市县开大系统

市县开放大学名称中、英文字体规范

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。

方正兰亭黑系列

无锡开放大学 细黑

无锡开放大学 中黑

无锡开放大学 粗黑

思源黑体

无锡开放大学 NORMAL

无锡开放大学 BOLD

无锡开放大学 HEAVY

思源宋体

无锡开放大学 NORMAL

无锡开放大学 BOLD

无锡开放大学 HEAVY

市县开放大学名称中、英文字体规范

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。

1. Arial

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

2. Garamond

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

3.Gadugi

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

BOLD

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789
? ! \$ % & * - = + / (; , .)

市县开放大学旗帜样式规范

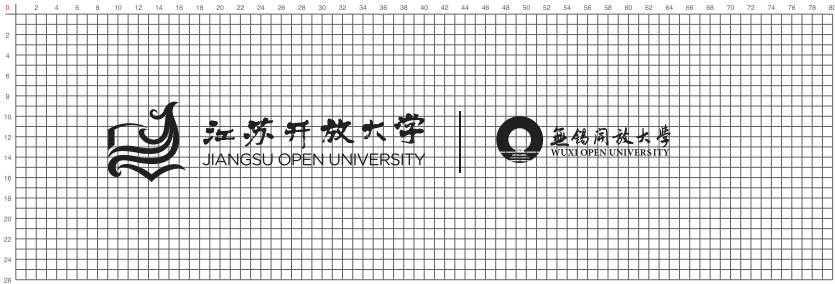
挂旗是对外展示形象的重要媒介，也是树立学校统一形象的必要手段，下图显示了版面中各元素之间的位置比例关系。

规格：2400mmx1600mm（2号旗）



学校标识与市县开放大学标识组合规范

此制图规范是设计后的标准组合，其造型比例、笔画粗细、结构空间及字体间距等均经过视觉标准化，据此可准确地绘制出字体标准。实际制作中请直接使用 U 盘或 CD 光盘文件中文件。若上述文件不能满足使用，请严格按照此制图规范使用。



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



证书系统

获奖证书

获奖证书是学校展示形象的重要媒介，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

规格：240mmx172mm
材质：特种纸张



荣誉证书

荣誉证书是学校展示形象的重要媒介，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

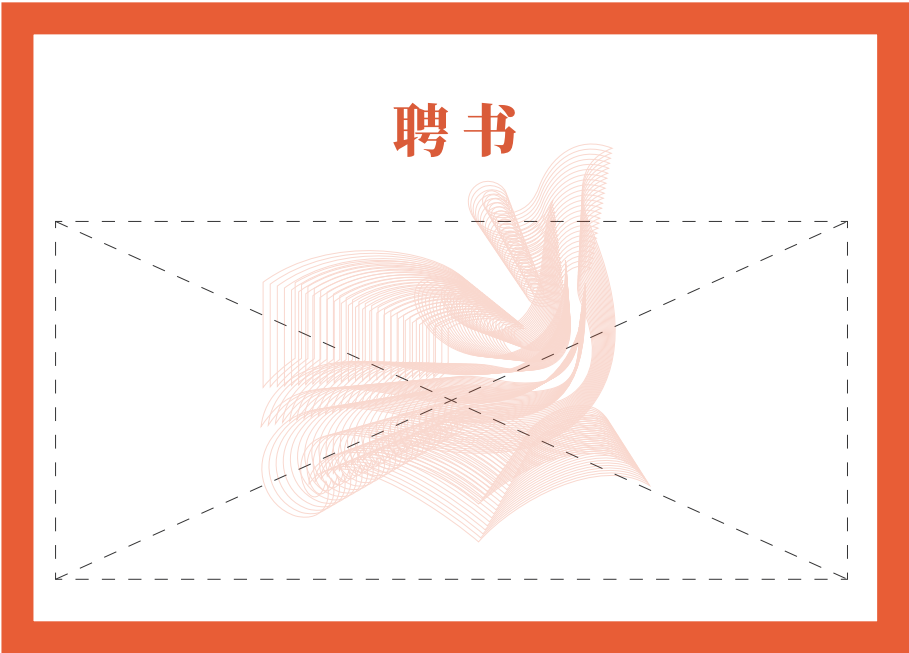
规格：240mmx172mm
材质：特种纸张



聘书

聘书是学校展示形象的重要媒介，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

规格：240mmx172mm
材质：特种纸张



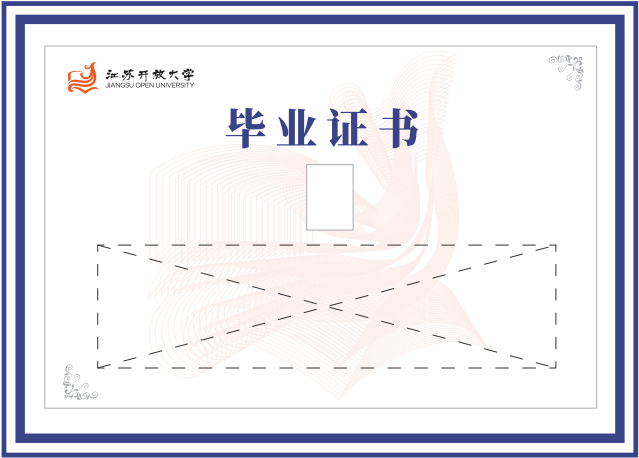
录取通知书

录取通知书是学校展示形象的重要媒介，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。
材质：特种纸张



毕业证书

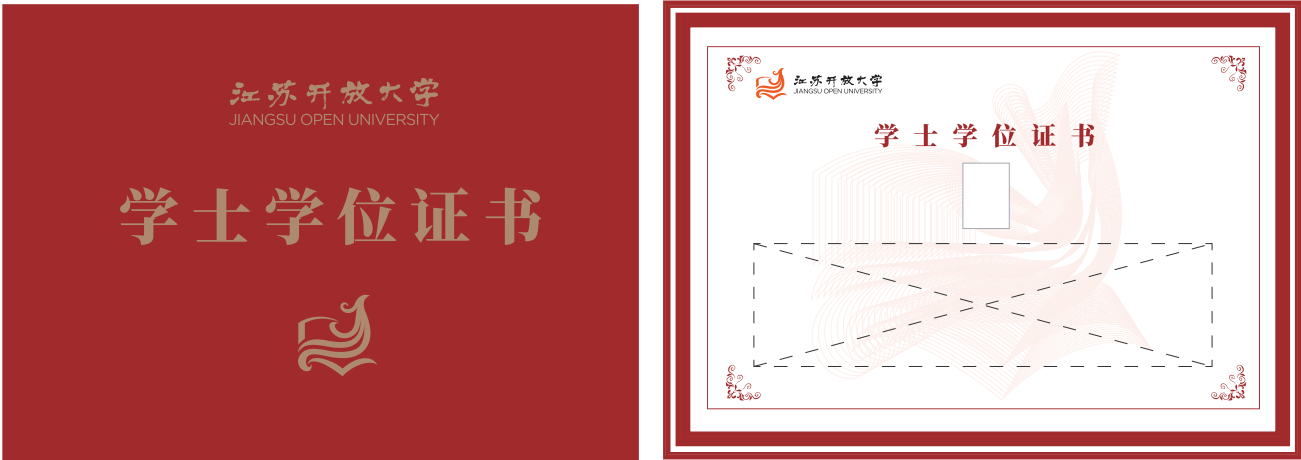
毕业证书是学校展示形象的重要媒介，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。
材质：特种纸张



学位证书

学位证书是学校展示形象的重要媒介，制作时务必按设计规范执行。不得对规格、字体、颜色及排版组合方式作任何改动，更不得加印规范之外的任何内容。

材质：特种纸张



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



01 数字化应用示范

数字化导视及环境系统应用示范

导视及环境是学校对内外展示的重要载体，也是树立学校统一形象的必要手段，本页显示了在数字化导视及环境系统的应用示范。

1.5mm不锈钢板;烤漆

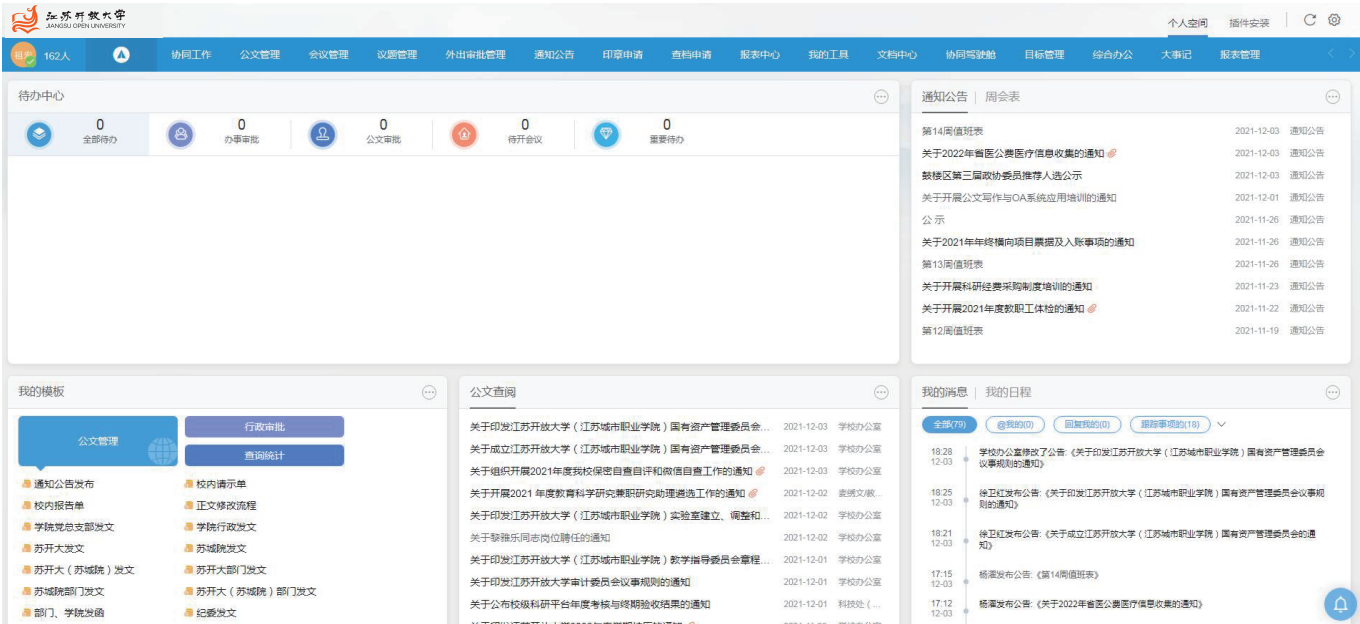
1.5m透明膜雕刻条型文字及内容UV;
可更换

分段式烤漆或丝印, 不发光



数字化管理系统应用示范

管理系统是学校对内外展示的重要载体,也是树立学校统一形象的必要手段,本页显示了在数字化管理系统的应用示范。



数字化学习系统应用示范

学习系统是学校对内外展示的重要载体，也是树立学校统一形象的必要手段，本页显示了在数字化学习系统的应用示范。



热门课程

形式与政策 资源: 45	形式与政策 资源: 45	形式与政策 资源: 45
人数: 37万	人数: 37万	人数: 37万
徐广成	徐广成	徐广成
学分: 3分	学分: 3分	学分: 3分



数字化媒体系统应用示范

媒体系统是学校对内外展示的重要载体，也是树立学校统一形象的必要手段，本页显示了在数字化媒体系统的应用示范。



JIANGSU
OPEN
UNIVERSITY



江苏开放大学
视觉识别系统（应用部分）

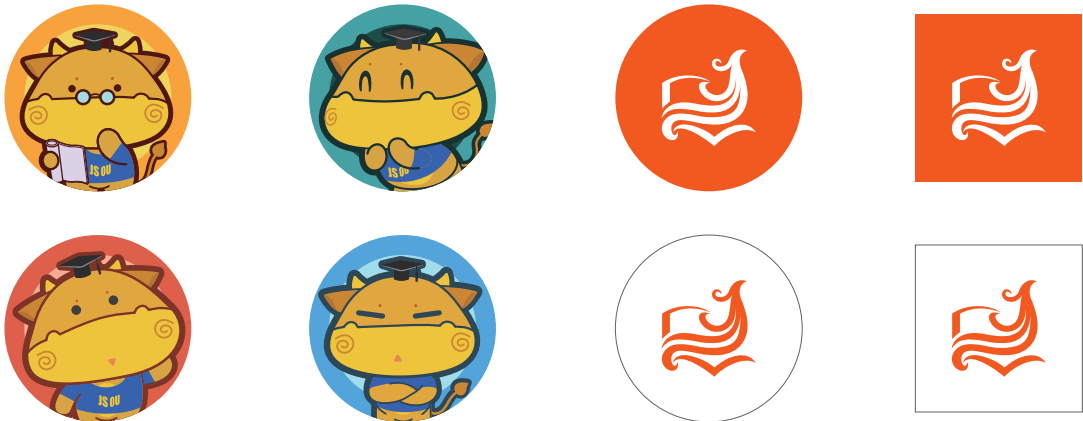
VISUAL IDENTITY SYSTEM
(APPLICATION COMPONET)



02 吉祥物/IP化典型数字应用示范

头像

200px X 200px



表情包



生气



高兴



疑问



喜欢



伤心



研究



无语



吃惊



点赞

