

影视摄影与制作(专升本)专业人才培养方案

一、专业名称

专业代码：130311T

专业名称：影视摄影与制作

所属学科门类：艺术学

学位授予门类：艺术学

二、教育类型和学制

（一）教育类型：开放教育

（二）招生对象：具有专科或同等以上学历人员

（三）层次：专升本

（四）学制：弹性学制(最短学习年限不得少于二年半)

三、培养目标

本专业培养具有良好的职业道德、视听思维和职业摄影摄像师的基本素质，具备广泛的科学文化和艺术理论知识，适应我国影视摄影行业发展需要，具备在影视行业内以从事影视摄影、后期制作为主，涵盖策划、摄像、视频剪辑等相关工作的基本技能，能在影视领域及摄影摄像相关行业内，从事摄影、影视编导、广告影像制作、商业影视制作等工作的应用型高级专门人才。落实立德树人根本任务，弘扬社会主义核心价值观，坚持育人与育才相统一，培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

四、基本要求

政治思想道德方面：拥护党的基本路线，热爱祖国，具有全心全意为人民服务的精神；遵纪守法，有良好的社会公共道德和职业道德。

能力培养方面：掌握影视摄影与制作理论知识和专业技能，具有较强的摄影摄像能力，具有影视制作的能力，具有团队合作精神和组织协调能力，具有艺术审美能力、自我塑造能力和创新能力，同时具有自主规划职业生涯的能力。

表 1 职业能力分解表

专业能力	社会能力	方法能力
(1) 影像拍摄能力 (2) 图片处理能力 (3) 视频制作能力 (4) 文本编辑能力 (5) 电脑操作能力 (6) 良好的文化艺术修养 (7) 艺术创新能力 (8) 艺术鉴赏能力	(1) 良好心理素质和适应能力、抗挫折能力 (2) 自我塑造能力 (3) 沟通社交能力 (4) 组织协调能力 (5) 良好的职业道德与职业素养 (6) 团队合作能力	(1) 信息搜集与分析能力 (2) 制定工作计划能力 (3) 语言表达能力 (4) 解决问题能力 (5) 法律法规执行能力 (6) 评估总结工作能力 (7) 终身学习能力 (8) 创新能力

表 2 知识、能力和素质结构要求

序号	职业岗位描述	职业岗位对应知识、能力、素质结构	主要链接课程
1	电视台：电视节目制作、影视编辑、摄像师	知识： 影视制作基础知识、影视编辑知识、艺术基础知识、电脑应用知识。 能力： 动手能力、交流沟通能力、艺术鉴赏能力。 素质： 良好的文化科学素质、沟通协调能力、团队精神。	视听语言、摄像技术与艺术、数码图像处理、影视剪辑、数码摄影基础、影视脚本创作、人像摄影专题、短视频编辑与制作、纪录片创作
2	教育机构：影视专业、摄影专业教学老师； 影视基础知识传播、普及人员	知识： 影视方向理论知识、艺术基础知识、电脑应用知识。 能力： 交流表达能力、图片处理能力，艺术鉴赏能力。 素质： 良好的文化科学素质、沟通协调能力和组织能力、团队精神。	中外电影史、摄像技术与艺术、数码图像处理、数码摄影基础、人像摄影专题、纪实摄影、纪录片创作
3	文化馆、艺术团、社区：艺术普及、媒体宣传人员	知识： 艺术基础知识、电脑应用知识。 能力： 沟通协调能力、活动组织能力。 素质： 良好的文化科学素质，沟通协调能力和组织能力、团队精神。	视听语言、影视造型基础、中外电影史、摄像技术与艺术、数码图像处理、MV 创作

五、证书授予

课程学分自获得时起，有效认证期限为：通识类课程最长不超过 10 年，其他课程最长不超过 6 年。

按照本专业培养方案的要求修满最低毕业学分，并达到其他相关毕业要求，即可获得江苏开放大学影视摄影与制作专业本科毕业文凭。符合学位授予条件者，可授予艺术学学士学位。

六、课程体系

本专业模块化课程体系以能力为主线，由通识课程、专业必修课程、专业选修课程三个类别构成（见附表），具有灵活性、适应性和开放性，适应在职在岗人员学习。

七、专业核心课程及说明

（一）《摄像技术与艺术》

课程目标：掌握摄影、摄像的基础知识、基本理论和基本技能，以理论讲授和摄影摄像实践，使学生了解摄影摄像艺术的发展过程，为影视创作、电视创作等方面奠定有效的基础。

课程学分：4 学分

课程主要内容：课程包括光学相机、数码相机、摄像机的原理和使用、如何调整摄影用光、影视图片和视频的创作。

实践条件要求：专业摄影棚。

（二）《数码图像处理》

课程目标：能够掌握图像的概念、色彩的概念；掌握数码相机的使用方法，能进行简单的图片处理；熟悉 Photoshop 软件的界面组成，能熟练操作，掌握平面构成以及色彩构成的基本理论和方法，进行实际运用。

课程学分：4 学分

课程主要内容：图片后期处理、数码后期基本修片方法、图像大小的调整、抠图、图片的上色调色与色彩校正、图片合成、特效制作、数码图片制作到输出全流程。

实践条件要求：机房。

（三）《影视剪辑》

课程目标：在熟练掌握影视基础知识的基础上，培养剪辑技术的艺术思维，在后期非线性编辑操作系统上进行影片制作。

课程学分：4 学分

课程主要内容：影视剪辑的基础知识、剪辑软件的种类、剪辑软件的具体操作、剪辑过程的要点。

实践条件要求：机房。

（四）《影视脚本创作》

课程目标：掌握影视写作的基本特征，了解影视剧本的构成形式、掌握影视文学剧本写作和分镜头脚本创作的方法与规范，培养学生具备创造性的银幕意识和影视思维，具有一定的影视写作水平。

课程学分：4 学分

课程主要内容：影视写作的特征、影视语言及其应用、影视剧本的构成、影视剧本分析、影视剧本写作，分镜头脚本创作等。

实践条件要求：机房。

（五）《短视频编辑与制作》

课程目标：掌握短视频的基本概念、特征、传播优势和各种商业变现手段等理论知识；通过实践练习熟悉各类短视频的拍摄、剪辑、包装技巧与发布方式。

课程学分：4 学分

课程主要内容：短视频的类型与商业变现模式、短视频的特征与生产方式、拍摄的前期准备与团队组构策略、脚本策划与撰写、各类热门 APP 的短视频制作技巧等。

实践条件要求：专业摄影棚、机房。

八、其它说明

（一）课程管理

课程学分与学习时间对应，1 学分对应 24 学时，延续 4 个学习周；包括自主利用学习资源的学习、与辅导教师互动和与同学互动的学习时间总和。课程根据需要按周开出。

2 学分课程约对应 48 学时，延续 8 个学习周。

3 学分课程约对应 72 学时，延续 12 个学习周。

4 学分课程约对应 96 学时，延续 16 个学习周。

（二）“形势与政策”课说明

1. “形势与政策”课由学校马克思主义学院统一组织开课，统一管理任课教师，宣传部、学生工作处、教务处等相关部门配合做好教学管理工作。

2. 马克思主义学院依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学。

3. “形势与政策”课每学期开课不低于 8 学时，共计 2 学分。

（三）主要实践性教学环节

本专业强调实际操作技能的培养，配套设计了毕业设计和课程实践教学环节。

课程实践教学：由课程主持教师根据课程制定指导性实施意见，教学点课程教师负责组织实施。实践场所采取生源地、教学点“就近”原则，利用当地文化企业及事业单位、基层文化管理部门或者相关社会机构的文化宣传部门、学生居住地的社区以及学生自己的工作单位等场所组织实践教学。

毕业设计：本专业毕业设计可以选择毕业论文或毕业作品。毕业论文选题要围绕专业进行，毕业作品的形式以实际的创作为主。毕业集中实践重点培养学生创新意识和综合运用所学理论知识和技能解决实际问题的能力。

（四）教学过程质量保证

1. 聘请优秀的学科专家和行业、企业名家担任专业建设的带头人和课程主讲；按照课程教学要求，建设课程教学资源，并建立资源使用评价反馈体系；根据规定的师生比，严格按照要求组建课程教学团队，明确师生对应关系；根据各门课程的特点，制定考核方案，推进多种形式的考核方式、考核内容改革。

2. 开展网上匿名学生评教、专家评教、社会公众评教和教师互相评教的活动，针对教学全过程及课程考核资源进行监控、评价和分析、反馈。

影视摄影与制作(专升本)专业进程表

专业名称		影视摄影与制作		学分规则号		202021027				
学生类型		开放本科		毕业最低学分		73				
		(专科起点)								
课程类别	课程模块	模块最低毕业学分	课程代码	课程名称	课程学分	总学时	实践教学学时	建议学习学期	课程学习要求	
通识课程	公共基础课程	16	060110	中国近现代史纲要	3	72	36	1	必修	
			060111	马克思主义基本原理	3	72	12	3		
			060112	形势与政策	2	48		每学期		
			060019	计算机应用基础	3	72	48	1		
			060053	科学思维方法论	2	48	0	2		
			060108	大学英语(D)	3	72	20	2		
	素质培养课程	6	060703	江苏红色文化	2	48	0	1	选择性必修课	
			050025	金融基础知识	2	48	0	2	选修	
			060454	商业摄影	2	48	16	1		
			060024	影视鉴赏	2	48	16	1		
			060026	网络学习工具及应用	2	48	32	1		
			060027	实用法律基础	2	48	0	1		
			060028	哲学基础	2	48	0	2		
			060029	社交礼仪	2	48	0	1		
			060057	生活中的经济学	2	48	0	2		
			060058	江苏地域文化	2	48	0	2		
			060059	法律与生活	2	48	0	2		
			060060	文学概论	2	48	0	2		
			060106	孙子兵法与企业经营	2	48	0	2		
			060109	生活中的伦理学	2	48	0	2		
			060209	昆曲	2	48	32	1		
			060210	插花艺术	2	48	16	1		
			060211	心理健康	2	48	0	2		
			060330	时尚品牌文化	2	48	12	2		
			060455	中西文化与交流	2	48	0	1		
			060456	数字媒体艺术概论	2	48	12	1		
			060457	循环经济与低碳生活	2	48	0	1		

课程类别	课程模块	模块最低毕业学分	课程代码	课程名称	课程学分	总学时	实践教学学时	建议学习学期	课程学习要求
专业必修课程	专业基础课程	16	060772	视听语言	4	96	0	2	必修
			060823	影视造型基础	4	96	18	2	
			060791	数码摄影基础	4	96	18	2	
			060660	中外电影史	4	96	0	3	
	专业核心课程	20	060775	摄像技术与艺术	4	96	72	3	必修
			060824	数码图像处理	4	96	72	3	
			060777	影视剪辑	4	96	48	4	
			060825	影视脚本创作	4	96	48	4	
			060786	短视频编辑与制作	4	96	72	4	
	毕业集中实践	6	060789	毕业论文（设计） （影视摄影与制作本）	6	144	144	5	必修
专业选修课程	专业方向课程	9	060780	无人机摄影	3	72	36	4	选修
			060781	纪实摄影	3	72	36	5	
			060826	人像摄影专题	3	72	36	4	
			060827	纪录片创作	3	72	48	5	
			060815	影视声音造型	3	72	20	5	
			060785	影视特效制作	3	72	48	5	
			060828	MV创作	3	72	48	5	
			060829	影视光线创作	3	72	48	4	
毕业学分合计		73							